

KATA PENGANTAR

Om Swastiastu,

Puji syukur penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Maksud dari penulisan laporan ini dibuat untuk memenuhi syarat ujian sidang sarjana desain pada program studi desain komunikasi visual dan juga sebagai syarat kelulusan. Adapun judul tugas akhir ini adalah “PENYUTRADARAAN GAYA *OBSERVASIONAL* PADA FILM DOKUMENTER “HARMONEY” SEBAGAI IMPLEMENTASI *TRI HITA KARANA* PADA *SUBAK* DI BALI. Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa selama pembuatan laporan tugas akhir ini penulis memiliki banyak kekurangan, sehingga dengan segala rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak kepada penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir hingga pembuatan laporan tugas akhir ini selesai. Adapun rasa terima kasih yang penulis ingin ucapkan kepada :

1. Ayahanda tercinta I Made Susastra Giri yang memberi dukungan kepada penulis selama di mengerjakan di Bali dan juga memberi dana perancangan film.
2. Ibunda tersayang I Nyoman Yuliasih yang terus memberi dukungan dan juga sebagai pemberi dana bagi karya tugas akhir penulis.
3. I Nyoman Agus Wijaya sebagai adik yang telah membantu penulis selama proses produksi di Bali.
4. Pembimbing 1 Teddy Hediawan, S.Ds., M.Sn yang tidak bosan membimbing penulis dalam mengerjakan penulisan maupun pengkaryaan.
5. Pembimbing 2 Yayat Sudaryat, S.Sn., M.Sn yang meluangkan waktunya membimbing penulis dalam mengerjakan penulisan maupun pengkaryaan.
6. Penguji 1 Riksa Belasunda Natawigena., Drs., S.ST., M.Ds yang menuntun penyusunan penulis kearah yang lebih baik.

7. Penguji 2 Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds sebagai tempat curhatan penulis mengenai film dokumenter, terimakasih ilmu-ilmu baru yang telah diberikan dan meluangkan waktunya merevisi penulisan di hari libur.
8. Teman-teman Prodi Film & Televisi ISI Denpasar yang membantu penulis saat syuting dan editing.
9. Teman-teman peminatan multimedia yang sangat memeberi *support* satu sama lain. Kalian luar biasa!!
10. Para narasumber penulis yang mau meluangkan waktunya untuk di wawancara.
11. Sahabat terbaik selama berkuliah di Universitas Telkom, Galih Budiman yang meminjamkan kamera dan komputernya. NUHUN PISAN MANG!
12. Warung babi guling sembung 2 sudah menyediakan makanan bagi team produksi penulis agar bertenaga saat proses syuting.
13. Ruda sahabat duet *job wedding* di Bali atas peminjaman *slider*.
14. Sineas dokumenter Igp Wiranegara, Salahudin Siregar & Nyonyo Esha sudah berbagi pengalaman dan teorinya tentang dokumenter.
15. Terimakasih buat toko buku Palasari, toko buku bekas Unpad, bukabuku.com, Rumah Dokumenter Jogja, Toga Mas, Perpustakaan Unpad, Perpustakaan STSI Bandung, Taman Baca Kesiman & Perpustakaan Provinsi Bali yang menyediakan buku sebagai bahan literatur dan teori penulis.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat diharapkan penulis demi kesempurnaan di masa yang akan datang.

Om Santi, Santi, Santi Om

Bandung, 30 Juni 2015

I Made Wahyu Sastra Adi