

ABSTRAK

I Made, Wahyu Sastra Adi. 2015. *Penyutradaraan Gaya Observasional Pada Film Dokumenter “Harmony” Sebagai Implementasi Tri Hita Karana Pada Subak Di Bali*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Subak yang sudah sejak awal mengimplimentasikan konsep *Tri Hita Karana* diuji ketahanannya oleh alih fungsi lahan sawah yang semakin pesat. Tantangan terhadap eksistensi *Subak* di Bali agar bisa di lihat oleh generasi muda yang akan datang. Implementasi ajaran *Tri Hita Karana* pada subak bertujuan mengatur siklus kehidupan, agar manusia dapat hidup di bumi secara berkelanjutan. Penulis menggagas perancangan film dokumenter dengan tujuan generasi muda Bali mengetahui sangat perlu menjaga eksistensi *Subak* dan menerapkan ajaran *Tri Hita Karana* dalam kehidupan sehari-hari. Proses perancangan menggunakan metode pendekatan etnografi sebatas deskripsi sosial dan dianalisis menggunakan teori kebudayaan. Hasil perancangan berupa film dokumenter dengan menggunakan gaya penyutradaraan *observasional*. Melalui perancangan film dokumenter berjudul “Harmony”, diharapkan generasi muda Bali sadar akan budayanya yang saat ini tengah melawan arus modernitas.

Kata Kunci: Dokumenter, *Observational*, *Subak*, *Tri Hita Karana*, Alihfungsi Lahan