

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER :

- Adiputra, Nyoman. (2009). *Dunia Gaib Orang Bali*. Denpasar: Udayan University Press: CV. Bali Media Adhikarsa
- Asep, Suryana.(2007). Tahap-Tahapan Penelitian Kualitatif Mata Kuliah Nalisis Data Kualitatif Jurusan Administrasi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia. Makalah.
- Atmadja, Nengah Bawa. (1998). Kepercayaan Orang Bali terhadap *Leak* Sebagai Penyebab Penyakit dan Penanggulangnya. *Antropologi Indonesia* 54. Depok: Universitas Indonesia.
- Barker, Chris. (2014). *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta: PT Kanisinus.
- Budihartani, Pan Putu. (2000). *Rangda dan Barong Unsur Dua Listik Mengungkap Asal Usul Umat Manusia*. Lampung Tengah: -.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI.
- Christandi, Denny Driellian. (2013). *Representasi Perepuan Dalam Film Sang Penari*. Salatiga: Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga
- Creswell, John W. (2013). *Reasearch Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Edisi Ke Tiga vol. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LKiS Perinting Cemerlang.
- Gina, I Ketut. (2011). *Simbolisme Dan Mistikisme Pertunjukan Wayang Calonarang Lakon Kautus Rarung*. Denpasar:Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia.
- Hoed, Benny H. (2011). *Semiotika & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Kramers, J. (1847). *Kunstwoordentolk Algemeene Gouda*. Gouda: G. B. Van GOOR.
- Karthadinata, Dewa Made. (2006). *Barong Dan Rangda : Perkembangan, Proses Pembuatan, Dan Sakralisasi, Serta Pesan-Pesan Budaya Dalam Penampilannya Sebagai*

- Kesenian Tradisional Bali*. Semarang: Program Studi Pendidikan Seni, Universitas Negeri Semarang,
- Kuper, Adam. (1999). *Culture*. Cambridge: Harvard University Press
- Mahendra, Gde. (2006). *Pengakuan Seorang Penekun Leak, Leak Tidak Jahat*. Majalah Kebudayaan Bali Taksu, VII, 55.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Polak, J.B.A.F. Mayor. (1994). *Unsur Mistik Dalam Hindu*. Jakarta: PT. Pustaka Manikgeni.
- Putra, I Nyoman Darma. (2011). *A literary mirror : Balinese reflections on modernity and identity in the twentieth century*. Leiden : KITLV Press
- Suparno, Paul. (2008). *Riset Tindakan Untuk Pendidik*. Jakarta: PT Grasindo
- Susilana, Rudi & Cepi Riyana. (2008). *Media Pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, FIK, UPI.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Titib, I Made. (2001). *Teologi & Simbol-Simbol Dalam Agama Hindu*. Surabaya: Paramitha
- Trianton, Teguh. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Cetakan Pertama vol. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lutfi, Muhammad & Agus Trilaksana. (2013). *Perkembangan Film Horor Indonesia Tahun 1981-1991*. AVATARA, e-Jurnal Pendidikan Sejarah.
- Wang, Hill. (1968). *Elemen-Elemen Semiologi Roland Barthes*. Translated by M. Ardiansah. Vol. Edisi Pertama. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Wicaksono, Arif Ranu, Wachid Marindra, V. Ipung Kristianto. (2013). *Komposisi Warna Website Universitas Kelas Dunia Studi Kasus Harvard university, university Of Cambridge dan National Taiwan university*. Seminar Nasional Informatika. Yogyakarta:UPN "Veteran".
- Yudhiantara, Kadek. (2009). *Leak Megoya Dikala Purnama*. Surabaya: Paramita.

## SUMBER LAIN :

- Adi Surya Pradnya, I Made. Februari. (2013). "*Ilmu Leak Dalam Teologi Hindu*". Hindu Research Center. <http://leakmenurutteologihindudibali.blogspot.com/2013/02/leak-bali-menurut-teologi-hindu.html>, 26 September 2014 jam 11:00 wib.
- Antara Sumbar. (2011). "*Pengarang Bali Cegah Pernikahan Antar Negara*". Nasional. <http://www.antarasumbar.com/berita/nasional/d/0/159621/pengarang-bali-cegah-pernikahan-antarnegara.html>, 4 November 2014 jam 15:00 wib.
- Djalil, Tjut. Februari. (2013). "*Sutradara Film Tjut Djalil*". Tamanismailmarzuki. <http://www.tamanismailmarzuki.co.id/tokoh/djalil.html>, 26 September 2014 jam 12:00 wib.
- Kankemenag. 2013. "*Filosofi Pakaian Adat Bali*". Seminar. <http://bali.kemenag.go.id/index.php?a=berita&id=130379>, 4 November 2014 jam 15:50 wib.
- Lutfi, Muhammad, Trilaksana Agus. Januari (2013). "*Perkembangan Film Horor Indonesia Tahun 1981-1991*". Scribd. <http://www.scribd.com/doc/141389861/PERKEMBANGAN-FILM-HOROR-INDONESIA-TAHUN-1981-1991#download>, 1 Desember 2014 jam 16:00 wib.
- Mulyady, Chandra.(2014). "*Mitologi Bali – LEAK*". <http://theghost-hunting.blogspot.com/2014/05/mitologi-bali-leak.html>, 4 November 2014 jam 15:00 wib.
- Macabro, Mondo. <http://www.mondomacabrodvd.com/mod132.html>, 2 September 2014 jam 20:00 wib.
- Michalski, Thomas. 20 Oktober 2013. "*It's Not Just You, Balinese Witches Are Crazy: Mystics In Bali*" Networkawesome, <http://networkawesome.com/mag/article/its-not-just-you-balinese-witches-are-crazy-mystics-in-bali>, 27 September 2014 jam 15:00 wib.
- Ngurah Harta, I Gusti, 13 September 2011. "*Belajar Ilmu 'Leak' Tidak Susah*," beritabali, <http://www.beritabali.com/index.php/page/berita/dps/detail/13/09/2011/Belajar-Ilmu-petLeakpet-Tidak-Susah/201107020489>, 27 September 2014 jam 15:00 wib.

- Nitiasih, Putu Kerti. 2010. "*Konsep Warna dalam Dewata Nawa Sanga*". Wordpress.com  
<https://malamtadi.wordpress.com/2010/08/13/konsep-warna-dalam-dewata-nawa-sanga/>, 4 Maret 2014 jam 15:00 wib.
- Panjaitan, Firman. (2005). "*Spiritualitas Mystics sebagai Jalan Kesadaran Tawaran untuk Membangun Teologi Mystics Protestan*",  
<http://www.studiapt.org/readol.php?readol=67>, 19 oktober 2014 jam 09:00 wib.
- Pawito. (2014). "*Penelitian Komunikasi Kualitatif*". Google Books.  
<http://books.google.co.id/books?id=UfM33NzcHJsC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Pawito%22&hl=id&sa=X&ei=-G59VILVG4rhuQTrgILgBw&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false>, 29 November 2014 jam 21:00 wib.
- Suryana, Acep. 2007. "*Tahap-Tahapan Penelitian Kualitatif Mata Kuliah Analisis Data Kualitatif*". [https://www.academia.edu/5977336/TAHAP-TAHAPAN\\_PENELITIAN\\_KUALITATIF\\_MATA\\_KULIAH\\_ANALISIS\\_DATA\\_KUALITATIF](https://www.academia.edu/5977336/TAHAP-TAHAPAN_PENELITIAN_KUALITATIF_MATA_KULIAH_ANALISIS_DATA_KUALITATIF), 21 oktober 2014 jam 09:00 wib.
- Internet Movie Database. [http://www.imdb.com/title/tt0097942/fullcredits?ref\\_=tt\\_ov\\_st\\_sm](http://www.imdb.com/title/tt0097942/fullcredits?ref_=tt_ov_st_sm), 18 oktober 2014 jam 19:00 wib.