

ABSTRAK

Putra, Wayan Daryatma 1401120122. 2015. "Representasi Mistik dalam Film *Mystics in Bali* (1981)". Skripsi. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Film merupakan media yang mampu memberikan kesan impresif bagi yang menontonya, banyak film yang dibuat berdasarkan adaptasi novel, salah satunya adalah film *Mystics in Bali* (1981). Film ini menceritakan mistik yang tertuju pada *leak* sebagai salah satu bagian mistik di Bali, tetapi disini terlihat adanya dualisme pemahaman mistik. Tujuan untuk dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi dan makna mistik yang disampaikan sutradara dalam film *Mystics in Bali* (1981). Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika sehingga akan didapatkan kesimpulan secara interpretatif. Berdasarkan hasil analisa, dapat diketahui representasi visual dari mistik dalam *Mise en Scene* film *Mystics in Bali* (1981) adalah memberikan gambaran sebuah *Pengeleakan* dengan seorang guru yang disebut *Balian* yang beraliran *Pengiwa* (*Black Magic*), dalam ritual *Ngelekas* yang di tampilkan beserta Identitas Budaya Bali. Makna dari visual mistik dalam *Mise en Scene* yang didapat disini adalah Ideologi Budaya Bali.

Kata Kunci: representasi, film, mistik, Bali