

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah (<i>Problem Statement</i>) | 2 |
| 1.4. Pertanyaan Penelitian (<i>Research Question/s</i>) | 3 |
| 1.5. Tujuan Penelitian (<i>Research Objectives</i>) | 3 |
| 1.6. Batasan Masalah (<i>Delimitation/s</i>) | 3 |
| 1.7. Ruang Lingkup Penelitian (<i>Scope</i>) | 4 |
| 1.8. Keterbatasan Penelitian/Perancangan (<i>Limitation</i>)..... | 4 |
| 1.9. Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.10. Sistematika Penulisan | 5 |
| BAB II KAJIAN | 7 |
| 2.1. Penelitian Terdahulu | 7 |
| 2.2. Kajian Teoretis..... | 9 |
| 2.2.1. Celana..... | 9 |
| 2.2.2. Bentuk Potongan Celana | 9 |
| 2.2.3. Material Celana | 12 |
| 2.2.4. Material Kain Parasut..... | 15 |
| 2.2.5. Ventilasi Pada Pakaian | 17 |
| 2.2.6. Warna | 18 |
| 2.2.7. Psikologi Warna..... | 19 |
| 2.2.8. Antropometri | 20 |
| 2.2.9. Rangkuman Kajian Teoretis..... | 21 |

| | | |
|--------|--|-----------|
| 2.3. | Kajian Empiris | 22 |
| 2.3.1. | Ame Raincoat | 22 |
| 2.3.2. | Band Dongker | 26 |
| 2.3.3. | Observasi | 29 |
| 2.3.4. | Wawancara Terstruktur | 30 |
| 2.3.5. | Rangkuman Kajian Empiris | 31 |
| | BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 32 |
| 3.1. | Rancangan Penelitian..... | 32 |
| 3.2. | Metode Penelitian | 33 |
| 3.3. | Teknik Pengumpulan Data..... | 33 |
| 3.3.1. | Studi Literatur | 34 |
| 3.3.2. | Observasi..... | 34 |
| 3.3.3. | Wawancara Terstruktur | 35 |
| 3.3.4. | Dokumentasi | 35 |
| 3.4. | Proses Pengumpulan Data..... | 36 |
| 3.5. | Teknik Analisis Data..... | 36 |
| 3.6. | Metode Perancangan..... | 37 |
| 3.7. | Proses Perancangan..... | 38 |
| 3.8. | Instrumen Validasi Perancangan..... | 38 |
| | BAB IV KONSEP PERANCANGAN | 40 |
| 4.1. | Analisis Komparasi Produk Sejenis..... | 40 |
| 4.2. | Konsep Umum | 42 |
| 4.3. | Konsep Perancangan | 42 |
| 4.3.1. | <i>Terms of reference</i> | 43 |
| 4.3.2. | <i>Mind Mapping</i> | 43 |
| 4.3.3. | <i>Product Positioning/Image Chart</i> | 44 |
| 4.3.4. | <i>Mood Board</i> | 45 |
| 4.3.5. | <i>User Image</i> | 46 |
| 4.3.6. | Perancangan dengan metode SCAMPER | 47 |
| 4.4. | Sketsa Produk..... | 48 |
| 4.4.1. | Sketsa Alternatif..... | 48 |
| 4.4.2. | <i>Final Design</i> | 51 |
| 4.5. | Gambar Pola Celana | 52 |
| 4.6. | Konsep Produk..... | 53 |

| | | |
|---|-----------------------|-----------|
| 4.7. | Proses Produksi | 53 |
| 4.8. | Foto Produk..... | 56 |
| 4.9. | Validasi Produk..... | 57 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 58 |
| 5.1. | Kesimpulan | 58 |
| 5.2. | Saran | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 60 |