

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pakaian yang digunakan ketika *perform* di atas panggung memiliki peran penting yang bukan hanya berfungsi sebagai daya tarik visual, tetapi juga sebagai pendukung dalam aspek performa. Secara estetika, pakaian yang digunakan mencerminkan identitas dan karakter pengguna pakaian tersebut, sekaligus menjadi alat komunikasi visual dengan penonton. Lebih dari sekedar itu, pakaian yang tepat dapat memberikan kenyamanan, kebebasan bergerak, dan dukungan fungsional selama pertunjukan. Dalam konteks ini, celana memiliki peran yang cukup berpengaruh, terutama untuk band yang memiliki aliran musik keras seperti *metal*, *rock*, *punk*, dan lain-lain. Personel jenis band tersebut biasanya memiliki ciri tertentu ketika *perform* di atas panggung, sering melakukan gerakan ekstrem, seperti melompat, *headbanging*, dan berinteraksi dinamis dengan penonton. Celana yang dirancang khusus untuk *perform* di atas panggung harus mampu menunjang gerakan tersebut, tanpa mengurangi kenyamanan atau mengganggu penampilan visual. Oleh karena itu, celana yang digunakan harus memberikan fleksibilitas tinggi, dirancang dengan potongan ergonomis, menggunakan bahan yang ringan, serta dilengkapi ventilasi atau sirkulasi udara agar tetap nyaman saat melakukan aksi di atas panggung.

Sebagai band yang memiliki penampilan khas dan gaya *perform* di atas panggung yang penuh gerakan, Band Dongker menyadari pakaian tidak hanya terpaku pada nilai estetika visual, tetapi juga mampu memberikan nilai kenyamanan selama tampil. Kebutuhan ini mendorong mereka untuk berkolaborasi dengan Ame *Raincoat*, sebuah *brand* yang berfokus pada *apparel outdoor*, terutama produk jas hujan yang memiliki *style* dan nuansa dunia *fashion* Jepang. Sebelum perancangan celana ini, Ame *Raincoat* dan Dongker sudah pernah melakukan kolaborasi yang

menghasilkan topi dan jaket yang memiliki tujuan utama untuk band performance. Topi yang dirancang menggunakan siluet topi dari Ame *Raincoat* dengan modifikasi pada beberapa bagian sesuai permintaan dari Band Dongker, dan jaket yang sudah selesai dirancang mengedepankan ciri khas material *outdoor* Ame *Raincoat*, penggunaan warna yang unik, dan penambahan grafis dari Band Dongker. Perancangan desain celana ini adalah projek lanjutan dari artikel topi dan jaket kolaborasi antara Ame *Raincoat* dan Dongker yang sudah selesai dirancang.

Tujuan utama penelitian ini adalah merancang celana yang memberikan kenyamanan dan kebebasan saat digunakan Band Dongker *perform* di atas panggung. Dengan memadukan nilai fungsional Ame *Raincoat* dan elemen, unsur keunikan, gaya hidup dari Band Dongker. Seperti menggunakan *waterproof material*, dan siluet celana-celana jepang, serta dikombinasikan dengan pemilihan warna yang sudah dibatasi lewat hasil wawancara terstruktur dengan kedua belah pihak dan tetap mengedepankan aspek kenyamanan yang membuat *user* dapat menggunakannya di berbagai aktivitas.

1.2. Identifikasi Masalah

1. Band dongker membutuhkan desain celana yang mampu menambah aspek performa ketika digunakan saat *perform* di atas panggung, dengan penambahan elemen khas kedua kolaborator dan nilai fungsional Ame *Raincoat*.
2. Pihak Band Dongker dan Ame *Raincoat* tetap mengutamakan celana dengan nilai kenyamanan, fitur fungsional, desain yang ergonomis, serta fleksibilitas pemakaian selain untuk tampil di atas panggung.

1.3. Rumusan Masalah (*Problem Statement*)

1. Band Dongker selalu tampil dengan ciri khasnya ketika *perform* di atas panggung dimulai dengan aksi panggungnya yang penuh gerakan dan juga dalam hal pakaian yang cukup unik, sehingga dibutuhkan pakaian, terutama

celana yang mendorong performa mereka dari segi visual maupun nilai fungsional.

2. Karena pihak Band Dongker dan Ame *raincoat* tetap mengutamakan tampilan dan kepraktisan dari sebuah produk, maka memodifikasi dan merancang ulang sebuah celana Ame *Raincoat* diharapkan dapat menjawab kebutuhan band dongker ketika *perform* di atas panggung.

1.4. Pertanyaan Penelitian (*Research Question/s*)

1. Bagaimana cara membuat desain celana yang mendukung aspek performa band dongker di atas panggung dan mencerminkan identitas pengguna tanpa mengorbankan unsur khas ame *raincoat* dan band dongker?
2. Bagaimana cara memastikan bahwa desain celana tidak mengurangi kenyamanan pengguna ketika digunakan?

1.5. Tujuan Penelitian (*Research Objectives*)

1. Merancang celana yang dibutuhkan band dongker ketika *perform* dan memberikan desain yang lebih eksklusif melalui pembatasan gaya hidup dan kebiasaan band dongker, serta menggunakan material khas dari Ame *Raincoat* yang berbasis *outdoor apparel*.
2. Karena proyek ini memiliki tujuan utama untuk *band performance*, diperlukan modifikasi dan perancangan ulang desain celana agar nyaman digunakan ketika melakukan banyak kegiatan, seperti penambahan fitur ventilasi dan penggunaan material utama yang ringan.

1.6. Batasan Masalah (*Delimitation/s*)

1. Penelitian dan perancangan ini berfokus pada personalisasi desain celana ame *raincoat* untuk band dongker, dengan mempertimbangkan identitas masing-masing pihak dan elemen khasnya.

2. Komponen warna untuk desain celana, sudah sesuai dengan yang ditentukan oleh persetujuan dari kedua belah pihak yang berkolaborasi.
3. Material yang digunakan menggunakan material yang sebelumnya dipakai untuk merancang artikel topi dan jaket kolaborasi terdahulu antara ame raincoat dan band dongker.

1.7. Ruang Lingkup Penelitian (*Scope*)

Ruang lingkup dalam penelitian ini memfokuskan terhadap perancangan celana yang memberikan fleksibilitas tinggi ketika Band Dongker *perform* di atas panggung, dengan menggunakan bahan dasar *waterproof* khas Ame Raincoat. Desain celana yang dikembangkan mempertimbangkan aspek kenyamanan seperti, material yang ringan, sistem sirkulasi udara, dan potongan *baggy* atau *regular*.

1.8. Keterbatasan Penelitian/Perancangan (*Limitation*)

Beberapa keterbatasan dalam penelitian ini adalah, material utama difokuskan pada bahan tahan air yang biasa digunakan oleh Ame Raincoat. Penelitian tidak mencakup eksplorasi bahan baru dari awal, tetapi lebih kepada pemilihan material yang biasa digunakan sebagai *apparel outdoor* dari Ame Raincoat. Pengujian prototipe dilakukan pada skala kecil seperti, pihak ame *raincoat*, dan personil band dongker, sehingga kurang mewakili audiens yang lebih luas.

1.9. Manfaat Penelitian

1. Bagi Ilmu Pengetahuan

Penelitian ini memberikan referensi akademik tentang pengaruh ventilator atau sirkulasi udara, dan mengikuti tren celana yang sedang berjalan dalam merancang celana. Terutama untuk pengetahuan audiens dalam merancang atau mengembangkan desain celana.

2. Bagi Masyarakat

Hasil penelitian dari kolaborasi antara ame raincoat dan band dongker memungkinkan masyarakat memiliki *apparel* yang tidak hanya fungsional, tetapi juga memiliki ciri khas. Produk ini dapat meningkatkan kebanggaan komunitas, terutama penggemar Band Dongker dan penggemar Ame *Raincoat*.

3. Bagi Industri

Penelitian ini memberikan konsep desain baru yang dapat diterapkan pada industri *apparel* dan *fashion*, khususnya untuk wawasan industri mengenai modifikasi produk celana yang pernah dirancang sebelumnya. Terutama untuk produk kolaborasi antara merek yang berbeda, seperti *fashion* dan musik. Dan dengan menciptakan pakaian yang menarik bagi para penggemar *outdoor apparel* dan komunitas musik, industri ini dapat memperluas portofolio produk mereka.

1.10. Sistematika Penulisan

Berisi tentang susunan penulisan laporan penelitian.

1. BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini berisi latar belakang perancangan, identifikasi masalah, rumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, batasan masalah, ruang lingkup penelitian, keterbatasan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

2. BAB II KAJIAN

Dalam bab ini berisi kajian teori, kajian empiris dan rangkuman dari kedua kajian tersebut.

3. BAB III METODE

Dalam bab ini berisi metode pengumpulan data, proses perancangan dan metode validasi.

4. BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini berisi konsep perancangan, proses produksi dan hasil validasi.

5. BAB V KESIMPULAN

Dalam bab ini berisi kesimpulan dan tujuan dari perancangan yang telah dilakukan.

6. DAFTAR PUSTAKA

Berisi daftar referensi yang dibutuhkan dalam perancangan.