

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Didit Widiatmoko Soewardikoen. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL* (F. M. Bayu Anangga (ed.); 5th ed.). PT KANISIUS.
- UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 1 TAHUN 2011 TENTANG PERUMAHAN DAN KAWASAN PERMUKIMAN. (2011).

E-BOOK

- Sugiyono. (2023). Metode Penelitian Kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif). In *Metode Penelitian Kualitatif*. <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>

JURNAL

- Iskandar, M., & Nurusholih, S. (2019a). “Lacerman” Comic Character Design With Morphological Forced Connection Method (Mfc). *Balong International Journal of Design*, 2(2). <https://doi.org/10.25134/balong.v2i2.2422>
- Iskandar, M., & Nurusholih, S. (2019b). *Sangkuriang Character Of Sundanese Folktale DeVLJQQ7KURXJKKKK ¶VV Comic Illustration Technique*. 2019(6), 2–6.
- Zaini Ramdhan, & Muhammad Iskandar. (n.d.). *METALLUS CHARACTER DESIGN FOR JINN WARRIORS COMIC*.

WEBSITE

- Animasi Studio. (2018). *Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran, Dijamin Belajar Jadi Lebih Seru!* <https://animasistudio.com/video-animasi-sebagai-media-pembelajaran/>
- Annisa Sekar Sari. (2022). *Potensi Minyak Jelantah di Kota Besar Mencapai 207 Ribukl*. TRACTION ENERGY ASIA. <https://tractionenergy.asia/id/potensi-minyak-jelantah-di-kota-besar-mencapai-207-ribukl/>
- Annisa Sekar Sari. (2023). *Produksi Minyak Jelantah di Indonesia Mencapai 1,2 Juta Kiloliter*. TRACTION ENERGY ASIA. <https://tractionenergy.asia/id/produksi-minyak-jelantah-di-indonesia-mencapai-12-juta-kiloliter/>
- Arash Naghdi. (2024). How does shape language impact a character design? (with illustrated examples) 2024 Updated. *Dream Farm Studio*. <https://dreamfarmstudios.com/blog/shape-language-in-character-design/>
- bizlabco. (2025). *Metode Deskriptif Kualitatif dalam Penelitian: Perspektif Para Ahli*. <https://www.guruprajab.com/metode-deskriptif-kualitatif-menurut-para-ahli/>
- Devani Adinda Putri. (2021). *Psikologi Warna: Arti & Pengaruh 9 Warna Terhadap Psikologi*. <https://doktersehat.com/psikologi/psikologi-warna/#:~:text=Psikologi warna adalah teori tentang berbagai jenis warna,perilaku%2C suasana hati%2C>

kognisi%2C fokus%2C dan asosiasi umum.

- Didit Widiatmoko Soewardikoen. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL* (F. M. Bayu Anangga (Ed.); 5th ed.). PT KANISIUS.
- Digital Marketing. (2024). *Target Audience: Apa Itu, Cara Menentukannya, dan Template*. Slice. <https://www.slice.id/blog/target-audience-apa-itu-cara-menentukannya-dan-template>
- Dina Utami. (2011). *44 Animasi Dalam Pembelajaran Oleh: Dina Utami 1. 7*, 44–52.
- Endi Kusnadi. (2018). *Studi Potensi Pencemaran Lingkungan Akibat Limbah Minyak Jelantah Di Kota Banda Aceh*.
- Erviana, V. Y., Suwartini, I., & Mudayana, A. (2018). Pengolahan Limbah Minyak Jelantah dan Kulit Pisang Menjadi Sabun. *Jurnal SOLMA*, 7(2), 144. <https://doi.org/10.29405/solma.v7i2.2003>
- Gamal Thabroni. (2019). *Desain Komunikasi Visual (DKV): Penjelasan Lengkap*. Serupa. <https://serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>
- Garnida, A., Rahmah, A. A., Sari, I. P., & Muksin, N. N. (2022). Sosialisasi Dampak dan Pemanfaatan Minyak Goreng Bekas Di Kampung Jati RW. 005 Kelurahan Bauran. Kecamatan Serpong, Kota Tangerang Selatan. *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LP UMJ*, 7–13.
- How does shape language impact a character design? (with illustrated examples) 2024 Updated*. (2024). Dream Farm Studio. <https://dreamfarmstudios.com/blog/shape-language-in-character-design/>
- ikuzo. (2020). *Membuat Beragam Style Menggambar Chibi*. Goikuzo. <https://goikuzo.com/membuat-beragam-style-karakter-chibi/>
- Iskandar, M., & Nurusholih, S. (2019a). “Lacerman” Comic Character Design With Morphological Forced Connection Method (Mfc). *Balong International Journal of Design*, 2(2). <https://doi.org/10.25134/balong.v2i2.2422>
- Iskandar, M., & Nurusholih, S. (2019b). *Sangkuriang Character Of Sundanese Folktale DeVLJQQ7KURXJKKKK ¶VV Comic Illustration Technique*. 2019(6), 2–6.
- Itsnaini, F. M. (2021). *Pengertian Limbah, Karakteristik, dan Jenis-jenisnya*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5538767/pengertian-limbah-karakteristik-dan-jenis-jenisnya>
- Kumpara, P. (2022). *Pengertian Proporsi dan Penerapannya dalam Proses Menggambar Tubuh Karakter*. <https://kumparan.com/berita-terkini/pengertian-proporsi-dan-penerapannya-dalam-proses-menggambar-tubuh-karakter-1zMBnCLDmKN/full>
- Lily Ahmad. (2025). *Permukiman: Pengertian, Elemen, dan Faktor yang Mempengaruhinya*. <https://wislah.com/permukiman-pengertian-elemen-dan->

faktor-yang-mempengaruhinya/

- Melati, E., Fayola, A. D., Hita, I. P. A. D., Saputra, A. M. A., Zamzami, Z., & Ninasari, A. (2023). Pemanfaatan Animasi sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar. *Journal on Education*, 6(1), 732–741. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2988>
- Pak Dosen. (2023). *Pengertian Sungai, Jenis, Ciri, Proses Pembentukan, Manfaat, dan 10 Contohnya*. <https://dosengeografi.com/pengertian-sungai/>
- Putera Rakhmat. (2024). *Minyak Nabati : Pengertian, Jenis-Jenis, Metode Ekstraksi, dan Metode Pengujian [Lengkap+Referensi]*. Warung Sains Teknologi. <https://warstek.com/minyak-nabati/>
- Riadi, M. (2021). *Karakteristik, Jenis dan Prosedur Penelitian Kualitatif*. <https://www.kajianpustaka.com/2019/04/karakteristik-jenis-dan-prosedur-penelitian-kualitatif.html>
- Sains Riset, J., & Annisa Rizki, P. (2023). DAUR ULANG SAMPAH MENJADI BARANG YANG BERNILAI EKONOMIS DI KALANGAN MASYARAKAT. *Jurnal Sains Riset* |, 13(1), 83. <https://doi.org/10.47647/jsr.v10i12>
- Sugiyono. (2023). Metode Penelitian Kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif). In *Metode Penelitian Kualitatif*. <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>
- Zaini Ramdhan, & Muhammad Iskandar. (n.d.). *METALLUS CHARACTER DESIGN FOR JINN WARRIORS COMIC*.