

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR ISTILAH	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	5
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.5.2. Target Audience.....	5
1.5.2 Teknik Analisis Data	7
1.6 Kerangka Penelitian.....	8
1.7 Pembabakan.....	9
BAB II Landasan Teori	10
2.1 Teori Topik	10
2.1.1 Minyak Jelantah.....	10
2.1.2 Minyak Jenuh.....	11
2.1.2 Limbah	11
2.1.3 Sungai	12
2.1.4 Permukiman	12
2.2 Teori Medium	13
2.2.1 Desain Komunikasi Visual	13
2.2.2 Multimedia.....	13
2.2.3 Animasi.....	14
2.2.4 Desain karakter	14

2.2.5 Proporsi.....	17
2.2.6 Warna.....	18
2.2 Kerangka Teori	20
2.3 Asumsi	22
BAB III DATA DAN ANALISIS	24
3.1 Data dan Analisis Objek	24
3.1.3 Observasi	24
3.1.4 Wawancara.....	27
3.1.5 Kuesioner	31
3.2 Data dan Analisis Perancangan	32
3.2.1 Observasi	32
3.2.2 Wawancara.....	71
3.2.3 Kuesioner	74
3.3 Analisis Data.....	75
3.3.3 Analisis Data Hasil Observasi Sungai	75
3.3.4 Analisis Data Hasil Observasi Bentuk.....	75
3.3.5 Analisis Data Hasil Observasi Proporsi.....	76
3.3.6 Analisis Data Hasil Observasi Warna.....	77
3.3.7 Analisis Data Hasil Wawancara	77
3.3.8 Penarikan Kesimpulan	78
BAB IV PROSES DAN HASIL PERANCANGAN	81
4.1 Konsep Perancangan.....	81
4.1.1 Konsep Pesan.....	81
4.1.2 Konsep Kreatif	81
4.1.3 Konsep Media	82
4.1.4 Konsep Visual.....	83
4.2 Proses dan Hasil Perancangan	86
4.2.1 Konsep Julia.....	86
4.2.2 Konsep Jono.....	91
4.2.3 Konsep Amira	94
4.2.4 Konsep Kaka Pembina.....	98
4.2.5 Konsep Kang Adi.....	101
4.2.6 Konsep Ibu-Ibu	104
BAB V PENUTUP	112
4.1 Kesimpulan	112
4.2 Saran	112

DAFTAR PUSTAKA	113
-----------------------------	------------