

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Pengumpulan Data dan Analisis	6
1.5.1 Pengumpulan Data	6
1.5.2 Analisis.....	7
1.6 Kerangka Pemikiran.....	8
1.7 Kerangka Penulisan.....	9
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI	11
2.1 Teori Perancangan.....	11

2.2	Desain Komunikasi Visual.....	11
2.2.2	Elemen Visual	12
2.2.3	Prinsip Desain	16
2.2.4	Tipografi.....	17
2.2.5	Layout	18
2.3	Teori Perancangan Media	19
2.3.1	Buku	19
2.3.2	Ilustrasi	19
2.3.3	Jenis-jenis Buku Cerita Ilustrasi.....	19
2.3.4	Jenis Bentuk Buku Ilustrasi.....	21
2.4	Tari	23
2.3.1	Jenis - jenis Tari	23
2.5	Tingkat Baca Anak.....	24
BAB III.....		25
DATA DAN ANALISIS.....		25
3.1	Data Institusi Pemberi Proyek.....	25
3.1.1	Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Temanggung.....	25
3.1.2	Visi dan Misi	25
3.1.3	Struktur Institusi.....	27
3.2	Data Produk.....	28
3.3	SDGs	31
3.4	Data Khalayak Sasaran	32
3.5	Data Observasi	32
3.6	Data Karya Sejenis	36
3.6.1	Tetep Teyeng Nonton Dolalak	36
3.6.2	Cerita Tari dari Garut	37
3.6.3	Tarian Ajeng.....	38
3.7	Hasil Wawancara	40
3.7.1	Wawancara Pengelola Sanggar Tari Bangilun.....	40

3.7.2 Wawancara Kepala Sekolah.....	42
3.8 Analisis.....	44
BAB IV	52
PERANCANGAN.....	52
4.1 Konsep Pesan	52
4.2 Konsep Kreatif	52
4.3 Konsep Media	52
4.3.1 Pengaplikasian Media	52
4.3.2 Perancangan Dana.....	53
4.4 Konsep Visual	54
4.5 Hasil Perancangan.....	55
4.5.1 Desain Karakter.....	55
4.5.2 Naskah Cerita	58
4.5.3 Storyboard	64
4.5.4 Color Bloking.....	65
4.5.5 Final.....	66
4.5.6 Mockup	74
4.5.7 Media Pendukung.....	75
BAB V	80
KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82