

**VISUALISASI *MYTHOMANIA* MELALUI MEDIUM FILM
PENDEK DENGAN JUDUL LIES
MUHAMMAD NAUFAL**

ABSTRAK

Visualisasi *Mythomania* Melalui Medium Film Pendek Dengan Judul Lies “*Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom*”

Pembuatan karya film pendek dengan gaya semi eksperimental yang berjudul *Lies* ini ditujukan untuk menggambarkan dampak buruk dari *Mytomania* yang dapat merugikan diri sendiri dan lingkungan sekitar. Dimana film pendek ini diawali dengan sebuah cerita tentang seorang gadis penderita *Mythomania* yang sulit untuk mengontrol kebohongannya. film pendek dengan gaya semi eksperimental ini diharapkan mudah tersampaikan oleh penonton maksud dan tujuan film ini baik secara visualisasinya maupun alur ceritanya, dengan menggunakan konsep karya yang matang dan mengambil referensi seniman yang sesuai dengan tujuan penulis karya ini dengan baik atau sempurna. Manfaat dalam pengkaryaan ini di harapkan penonton dapat tersadar akan dampak yang sangat merugikan dari *Mythomania* dan dapat terhindar dari semua dampak buruknya.

Kata kunci:

Mythomania, Film Pendek, Kebohongan