

ABSTRAK

Keroncong merupakan genre musik asal Indonesia yang merupakan hasil akulturasi dari barat dan timur. Keroncong sudah menjadi bagian dari budaya Indonesia namun seiring perkembangan jaman, kalangan remaja kurang tertarik dengan musik keroncong sehingga musik keroncong dapat perlahan menghilang kemudian tidak lagi dikenal oleh generasi z. Animasi dapat menjadi media yang efektif untuk menyampaikan pesan. Desain karakter merupakan salah satu komponen penting dalam perancangan animasi 2D untuk menerjemahkan informasi kedalam bentuk visual. Pada perancangan ini dilakukan pengumpulan data terhadap Musik Keroncong dengan menggunakan metode gabungan (kualitatif dan kuantitatif) serta memperoleh data melalui observasi, kuesioner, dan studi pustaka yang kemudian akan divisualisasikan menjadi desain karakter untuk menjadi acuan dalam pembuatan Animasi 2D.

Kata kunci: Keroncong, Animasi 2D, Desain Karakter, Generasi Z