

## Abstrak

Bandung Creative Hub, sebagai wadah industri musik dan seni kreatif di Kota Bandung, menyediakan fasilitas ruangan secara gratis untuk masyarakat yang ingin mengadakan latihan, *event*, atau pertemuan. Namun, proses peminjaman saat ini mengalami kendala berupa ketidakpastian waktu kurasi dan keterbatasan informasi jadwal secara *real-time*. Maka dari itu pendekatan *UCD* dipilih untuk memastikan desain aplikasi memenuhi kebutuhan dan preferensi pengguna. Proses *UCD* melibatkan studi literatur, identifikasi konteks penggunaan, penentuan kebutuhan pengguna, produksi desain solusi, dan evaluasi desain terhadap kebutuhan pengguna. Evaluasi dilakukan dengan menggunakan *System Usability Scale (SUS)*. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pengalaman pengguna dalam proses peminjaman ruangan dan mengukur tingkat usability *UI* dengan menggunakan *SUS*. Hasil dari penelitian ini didapatkan. Hasil pengujian iterasi pertama dan kedua menghasilkan solusi *UI* yang sesuai dengan kebutuhan pengguna Bandung Creative Hub untuk reservasi. Model *UI* telah mencapai standar produk yang baik dengan skor akhir *SUS* sebesar 86.5, menunjukkan pengalaman interaksi yang intuitif dan mudah dioperasikan. Upaya ini bertujuan untuk meningkatkan aksesibilitas dan kegunaan fasilitas, mendukung fokus pada desain antarmuka pengguna yang optimal.

**Kata Kunci:** Aplikasi Peminjaman Ruangan, Bandung Creative Hub, *System Usability Scale (SUS)*, *User Centered Design*, *User Interface*, *Usability Testing*.