

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana media daring Narasi.tv membingkai realitas terkait peristiwa kerusuhan di Stadion Kanjuruhan Malang. Penelitian ini fokus pada analisis terhadap strategi pembingkai, framing, dan narasi yang digunakan oleh Narasi.tv dalam melaporkan peristiwa tersebut. Dengan menggunakan metode analisis konten, penelitian ini berupaya memahami pengaruh dan implikasi dari cara media ini menyajikan informasi kepada publik dalam konteks tragedi di Stadion Kanjuruhan Malang.

Kata kunci: Kemanusiaan, Narasi.tv, *Framing*, Kanjuruhan