

Film Eksperimental Tentang Representasi Kesenian Dan Kesendirian

Experimental Film On Representation Of Loneliness And Solitude

Sheva Pahlevi Febriah, Didit Endriawan dan Dyah Ayu Wiwid Sintowo^{1,2,3}

^{1,2,3} Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Jl. Telekomunikasi No 1, Terusan Buah Batu, Bojongsoang, Sukapura, Kec. Dayeuhkolot, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, 40132, shevapf@student.telkomuniversity.ac.id, didit@telkomuniversity.ac.id, dyahayuws@telkomuniversity.ac.id

Abstrak Manusia sejatinya adalah makhluk sosial, yang berarti manusia sangat membutuhkan peran orang lain dalam hidupnya sebagai pendamping mereka entah menjadi keluarga, teman, maupun pasangan hidup yang biasanya berguna sebagai pemecah masalah dalam proses kehidupan ini. Namun dewasa ini banyak terjadi fenomena dimana orang-orang memutuskan keterikatan antar manusia antara satu sama lain dalam beberapa hal. Hal ini menjadikan tingkat kesepian di dunia meningkat drastis. Seperti di Inggris, tingkat kesepian meningkat sekitar 1 juta penduduk pada tahun 2022. Berdasarkan hal tersebut telah disebutkan di atas, penulis memutuskan untuk membuat sebuah karya film pendek eksperimental yang akan mengangkat isu tentang kesepian dan kesendirian. Pembuatan karya film pendek Tugas Akhir yang mengangkat tentang kesendirian dan kesepian ini merupakan sebuah proyek yang akan mempresentasikan sebuah visualisasi tentang bagaimana seseorang menghadapi sebuah keadaan dimana ia mencari jalan keluarnya sendiri dan akan dipresentasikan dalam sebuah film pendek dengan genre fiksi naratif dengan pendekatan eksperimental di dalamnya dan akan berdurasi sekitar 5 menit. Metode tersebut dimaksudkan agar selain memudahkan penontonnya dalam memahami pesan apa yang disampaikan, karya juga disuguhkan dengan gaya eksperimental yang akan membuat film nya lebih menarik dan dapat ditonton berulang kali.

Kata Kunci Kesendirian, Kesenian, Film Fiksi, Eksperimental.

