

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Kerangka perancangan Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 26 |
| Gambar 2. 1 Desain karakter realis (atas kiri), kartun (atas kanan), dan semi realis (bawah) | 30 |
| Gambar 2. 2 Jenis-jenis Archetype Sumber: https://www.trivera.com/resources/archetypes | 31 |
| Gambar 2. 3 Contoh Turn Around Sumber: Kristenhayesart, oswald character-design 2019 | 32 |
| Gambar 2. 4 Contoh Facial Expression Sumber: Character Design by David Belmonte | 33 |
| Gambar 2. 5 Contoh Head Turns Sumber: https://fishfranqz.net/character-design | 33 |
| Gambar 2. 6 Contoh Action Poses Sumber: Ilion Animation Studios | 33 |
| Gambar 2. 7 Contoh Moodboard Sumber: https://daradarcy.com/character-design | 34 |
| Gambar 2. 8 Contoh silhouette dari bentuk fullbody karakter Sumber: Character Design by Ben Mauro..... | 36 |
| Gambar 2. 9 Figur humanoid/manusia Sumber: Nikolas Noonan on Unsplash | 36 |
| Gambar 2. 10 Figur Non humanoid | 37 |
| Gambar 2. 11 Figur hybrid antara humanoid dan non-humanoid..... | 37 |
| Gambar 2. 12 Contoh cerita rakyat yang dikategorikan sebagai mitos, Nyi Roro Kidul | 38 |
| Gambar 2. 13 Contoh cerita rakyat yang dikategorikan sebagai legenda, Timun Mas | 39 |
| Gambar 2. 14 Contoh cerita rakyat yang dikategorikan sebagai dongeng, Kancil Buaya..... | 39 |
| Gambar 2. 15 Contoh produk adaptasi novel Harry Potter ke dalam media film Sumber: Cover novel Harry Potter and the Philosopher's Stone (kiri), poster film Harry Potter and the Sorcerer's Stone (kanan) | 42 |
| Gambar 2. 16 Contoh proses pembuatan/mengkonsep pengkaryaan..... | 42 |
| Gambar 2. 17 Contoh review gim God of War oleh kritikus dan pemain..... | 43 |
| Gambar 2. 18 Hue 360 derajat Sumber: pythoninformer.com/by Martin McBride, 2021 | 44 |
| Gambar 2. 19 Color, value, value range sumber: https://gomedia.com | 45 |
| Gambar 2. 20 Color Intensity sumber: http://www.theartverve.com/ | 45 |
| Gambar 2. 21 tiga jenis tingkatan warna Prang sumber: https://www.ronapresentasi.com/teori-warna/ | 46 |
| Gambar 2. 22 Lingkaran Warna hangat dingin sumber: https://lmsspada.kemdikbud.go.id/ | 47 |
| Gambar 2. 23 Warna Budaya Sunda nu opat kalima pancer | 48 |
| Gambar 2. 24 Contoh gim genre Visual Novel STEINSGATE Sumber: https://store.steampowered.com/app/412830/STEINSGATE/ | 50 |
| Gambar 3. 1 Visualisasi Cerita Nyi Mas Belimbing di bagian Headline Sumber: SinergiPapers.com ... | 56 |
| Gambar 3. 2 Visualisasi Art Cover Cerita Nyi Mas Belimbing Sumber: www.billah-permata.com | 57 |
| Gambar 3. 3 Referensi Visual Sunan Gunung Jati pada Art Cover Sumber: Ilustrasi by Rd. Ampo | 57 |
| Gambar 3. 4 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar (Kang Sarka) Sumber: Asumsi/Youtube.com | 59 |
| Gambar 3. 5 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar (Mursid) Sumber: Watchdoc Image/Youtube.com | 59 |
| Gambar 3. 6 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam (Aldi) Sumber: Watchdoc Image/Youtube.com | 60 |
| Gambar 3. 7 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Mongabay Indonesia | 60 |
| Gambar 3. 8 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Kompas.com/Pesona Nama Orang Baduy | 60 |
| Gambar 3. 9 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina ... | 61 |
| Gambar 3. 10 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina | 61 |
| Gambar 3. 11 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina | 62 |
| Gambar 3. 12 Paras wajah pria muda Sunda Baduy Luar Sumber: www.harianmassa.id | 62 |
| Gambar 3. 13 Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com | 63 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 14 Paras wajah pria tua Sunda Baduy Luar (Sarpin) Sumber: Asumsi/Youtube.com | 63 |
| Gambar 3. 15 Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina | 64 |
| Gambar 3. 16 Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Dalam Sumber: Pesonal.travel | 64 |
| Gambar 3. 17 Paras wajah pria tua Sunda Baduy Dalam Sumber: Mongabay Indonesia | 65 |
| Gambar 3. 18 Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Mongabay Indonesia | 65 |
| Gambar 3. 19 Paras wajah pria tua Sunda Banten Sumber: Asumsi/Youtube.com | 66 |
| Gambar 3. 20Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Dalam (Sapri) Sumber: Watchdoc Image/youtube.com | 66 |
| Gambar 3. 21 Paras wajah pria Tua Sunda Baduy Luar Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina | 67 |
| Gambar 3. 22 Gaya Rambut panjang dengan iket pada masa kerajaan abad 15 Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga..... | 68 |
| Gambar 3. 23 Gaya Rambut pendek diikat pada masa kerajaan abad 15 Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga | 68 |
| Gambar 3. 24 Gaya Rambut panjang dengan iket Sumber: Fokusberita.com..... | 68 |
| Gambar 3. 25 Tubuh prajurit pada masa kerajaan abad 15 Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga | 69 |
| Gambar 3. 26 Contoh pria Baduy dalam Sumber: Nimuinstitute..... | 69 |
| Gambar 3. 27 Rata-rata bentuk tubuh rakyat biasa suku Sunda Baduy Dalam Sumber: budayanesia.com | 69 |
| Gambar 3. 28 Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com | 70 |
| Gambar 3. 29Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. Ujung Oppa | 70 |
| Gambar 3. 30 Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. referensiberita.com.71 | 71 |
| Gambar 3. 31 Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. Eddie Sofian Ed Sofi. 71 | 71 |
| Gambar 3. 32 Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Dok. referensiberita.com.72 | 72 |
| Gambar 3. 33Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com | 72 |
| Gambar 3. 34 Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Asumsi/Youtube.com | 72 |
| Gambar 3. 35 Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Luar Sumber: Merdeka.com/Arie Basuki 2021 | 73 |
| Gambar 3. 36 Paras wajah perempuan muda Sunda Baduy Dalam Sumber: Jagawana.com | 73 |
| Gambar 3. 37 Gaya rambut orang Sunda Baduy Sumber: Youtube.com/Achmad Fudholi..... | 74 |
| Gambar 3. 38 Gaya rambut diikat tali Sumber: JG Photo/Yudha Baskoro | 74 |
| Gambar 3. 39Gaya rambut panjang orang Sunda baduy Dalam Sumber: Jagawana.com | 74 |
| Gambar 3. 40 Tubuh perempuan orang Sunda Banten Sumber: Merdeka.com/Arie Basuki (2021) ... | 75 |
| Gambar 3. 41Rata-rata perempuan daerah Banten (Baduy) Sumber: Kompas.com | 75 |
| Gambar 3. 42Contoh bentuk tubuh orang Sunda daerah Banten (Baduy) Sumber: Fery Pradolo..... | 75 |
| Gambar 3. 43 Mata laki-laki Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 76 |
| Gambar 3. 44 Mata laki-laki Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 76 |
| Gambar 3. 45 bibir laki-laki Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 76 |
| Gambar 3. 46 Hidung laki-laki Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 77 |
| Gambar 3. 47 Bentuk dagu Sunda laki muda Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 77 |
| Gambar 3. 48 Warna kulit orang Sunda laki muda Sumber: Dokumentasi Pribadi | 77 |
| Gambar 3. 49 Rambut orang sunda muda Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 78 |
| Gambar 3. 50 Warna rambut orang Sunda laki muda Sumber: Dokumentasi Pribadi | 78 |
| Gambar 3. 51 Mata laki laki-laki Sunda tua (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 79 |
| Gambar 3. 52 Mata laki laki-laki Sunda tua (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 79 |
| Gambar 3. 53 bibir laki-laki Sunda tua lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 79 |
| Gambar 3. 54 Hidung laki-laki Sunda tua lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 80 |
| Gambar 3. 55 Bentuk dagu Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 80 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 3. 56Warna kulit orang Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 80 |
| Gambar 3. 57 Bentuk rambut orang Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi | 81 |
| Gambar 3. 58 Warna rambut orang Sunda laki tua Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 81 |
| Gambar 3. 59 Mata perempuan Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 82 |
| Gambar 3. 60 Mata perempuan Sunda muda (sayu) lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 82 |
| Gambar 3. 61 Bibir perempuan Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 82 |
| Gambar 3. 62 Hidung perempuan Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 83 |
| Gambar 3. 63 Dagu perempuan Sunda muda lineart Sumber: Dokumentasi Pribadi | 83 |
| Gambar 3. 64Warna kulit wanita sunda Sumber: Dokumentasi Pribadi | 83 |
| Gambar 3. 65 Pakaian sederhana masyarakat Sunda Sumber: Lukisan Landlieden van achter Bantam di Rijksmuseum Amsterdam, 1598 | 87 |
| Gambar 3. 66 Iket yang digunakan oleh prajurit pada masa kerajaan Pajajaran Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga | 88 |
| Gambar 3. 67 Mahkota Raja Siliwangi Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga | 90 |
| Gambar 3. 68 Pakaian Kalangan Bawah (kain panjang) Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com | 92 |
| Gambar 3. 69 Portrait Javanese Woman (Menggunakan kain Kemben) Sumber: Kassian Cephas – Tropenmuseum..... | 93 |
| Gambar 3. 70 Kain Aben dan Kalung Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com..... | 94 |
| Gambar 3. 71 Portrait Javanese Woman (Menggunakan kain Kemben) Sumber: Kassian Cephas – Tropenmuseum..... | 95 |
| Gambar 3. 72Mahkota Ratu Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com | 96 |
| Gambar 3. 73 Portrait Javanese Woman (Menggunakan kain Kemben) Sumber: Kassian Cephas – Tropenmuseum..... | 97 |
| Gambar 3. 74 Gaya rambut orang Sunda Banten Sumber: Youtube.com/Achmad Fudholi | 102 |
| Gambar 3. 75 Gaya rambut orang Sunda Banten Sumber: Youtube.com/Achmad Fudholi | 102 |
| Gambar 3. 76Kain Aben Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com/Lukisan Ratu Kenconowungu & Damarwulan..... | 102 |
| Gambar 3. 77 Aksesoris gelang dan kelat bahu Sumber: correcto.id/ILUSTRASI DEWI RATU GALUH | 103 |
| Gambar 3. 78 Aksesoris Sumber: blog.ullensentalu.com | 103 |
| Gambar 3. 79 Kain Panjang Bawahan Sumber: zabfresharstudio.blogspot.com/Lukisan cerita rakyat bawang putih dan merah | 103 |
| Gambar 3. 80 Selendang Sumber: id.aliexpress.com/Sunnyhome Store | 104 |
| Gambar 3. 81 Anting Bunga Melati Sumber: blibli.com/Borobudur Silver..... | 104 |
| Gambar 3. 82 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com/seni ukir tradisional | 104 |
| Gambar 3. 83 Motif Batik Mandalikan Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus | 105 |
| Gambar 3. 84 Visualisasi Wajah Sunan Gunung Jati Sumber: Upload by Dani Kurya..... | 108 |
| Gambar 3. 85 Visualisasi Wajah Alternatif Sunan Gunung Jati Sumber: Rd. Ampo | 108 |
| Gambar 3. 86 Visualisasi Pakaian Sunan Gunung Jati Sumber: Rd. Ampo | 108 |
| Gambar 3. 87Tongkat CIS Sumber: Youtube/Kanal Koela | 109 |
| Gambar 3. 88 Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv | 109 |
| Gambar 3. 89 Motif Cirebon Sumber: damaruta.com/seni ukir tradisional..... | 109 |
| Gambar 3. 90Rambut Ditutupi oleh Iket Sumber: Flickr/amontei..... | 112 |
| Gambar 3. 91Gaya rambut diikat tali Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga | 112 |
| Gambar 3. 92Iket Julang Ngapak Sumber: Infobdg.com/Julang Ngapak..... | 113 |
| Gambar 3. 93Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv | 113 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3. 94Badak Jawa/Cula Satu Sumber: Priangan Timur News | 113 |
| Gambar 3. 95 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com | 114 |
| Gambar 3. 96 Motif Batik Pamaranggen Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus..... | 114 |
| Gambar 3. 97 Pangsi dan Salontreng Sumber: GALERI-IKET..... | 114 |
| Gambar 3. 98 Rambut Ditutupi oleh Iket Sumber: Travelerien.com/dok. Katerina | 117 |
| Gambar 3. 99 Gaya Rambut panjang dengan iket Sumber: Fokusberita.com..... | 117 |
| Gambar 3. 100 Pangsi dan Salontreng Sumber: MS Collection | 118 |
| Gambar 3. 101 Ikat barambang Semplak Sumber: MS Collection..... | 118 |
| Gambar 3. 102 Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv | 118 |
| Gambar 3. 103 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com | 119 |
| Gambar 3. 104 Motif Batik Pasulaman Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus | 119 |
| Gambar 3. 105 Ular Weling Sumber: https://www.orami.co.id/magazine/ular-berbisa | 119 |
| Gambar 3. 106 Rambut Ditutupi dengan Iket Sumber: Mongabay Indonesia | 122 |
| Gambar 3. 107 Gaya rambut diikat tali Sumber: Lukisan ilustrasi Raja Siliwangi di Museum Sri Baduga | 122 |
| Gambar 3. 108Pangsi dan Salontreng Sumber: MS Collection | 123 |
| Gambar 3. 109 Julang Ngapak Sumber: Infobdg.com/Julang Ngapak..... | 123 |
| Gambar 3. 110 Aksesoris Sumber: blog.unnes.ac.id/rahinadkv | 123 |
| Gambar 3. 111 Motif Padjajaran Sumber: damaruta.com | 124 |
| Gambar 3. 112 Motif Batik Pancaniti Sumber: Teknik Dasar Batik Tulus | 124 |
| Gambar 3. 113 Ular Weling Sumber: https://www.orami.co.id/magazine/ular-berbisa | 124 |
| Gambar 3. 114 Rumah Nyi Mas Belimbing Sumber: budayajawa.id/Mongabay Indonesia..... | 125 |
| Gambar 3. 115 Nyi Mas tinggal di hutan lebat Sumber: indonesiakaya.com..... | 125 |
| Gambar 3. 116 Gua pertapaan Nyi Mas dan Resi Ratata Sumber: Buku Ragam Pusaka Budaya Banten | 125 |
| Gambar 3. 117 Keraton Kesepuhan Cirebon Sumber: Ophiziadah..... | 126 |
| Gambar 3. 118Bangsal Pringgandani Sumber: Jurnal oleh Imelda Rahayu..... | 126 |
| Gambar 3. 119 Dinding luar keraton kasepuhan Cirebon Sumber: Jurnal oleh Imelda Rahayu | 126 |
| Gambar 3. 120 Hutan daerah Jawa Barat Sumber: jernih.co oleh Dsy 2020..... | 127 |
| Gambar 3. 121 Taman Nasional Ujung Kulon Sumber: UJUNGKULON.INDONESIA-TOURISM.COM . | 127 |
| Gambar 3. 122 Rumah Ki pandan Alam dan Sang Hyang Tenggulung Sumber: selasar.com/rumahadatbanten | 127 |
| Gambar 3. 123 Kuburan Nyi Mas Belimbing diatas bukit daerah Cirebon Sumber: travelisto.co.id/Puncakuroloyojogja 2018 | 128 |
| Gambar 3. 124 Pertanyaan 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi | 132 |
| Gambar 3. 125 Pertanyaan 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi | 132 |
| Gambar 3. 126 Pertanyaan 3 Sumber: Dokumentasi Pribadi | 133 |
| Gambar 3. 127 Pertanyaan 4 Sumber: Dokumentasi Pribadi | 133 |
| Gambar 3. 128 Pertanyaan 5 Sumber: Dokumentasi Pribadi | 133 |
| Gambar 3. 129 Foto Profil Alya Fida Oktavia | 135 |
| Gambar 3. 130 Wawancara online dengan Rahan Juan Mayana pada — 11/02/2022..... | 136 |
| Gambar 3. 131 Wawancara online dengan Reynaldi Fasya — 03/02/2022 | 137 |
| Gambar 3. 132 Wawancara offline dengan Ismail Riaz Nisar pada — 05/03/2022..... | 138 |
| Gambar 3. 133 Wawancara online dengan Dimitri Haikal — 09/03/2022 | 139 |
| Gambar 3. 134 Wawancara tertulis dengan EGY— 20/07/2023 | 141 |
| Gambar 3. 135 Wawancara tertulis dengan Muhammad Fauzan— 15/02/2022 | 142 |
| Gambar 3. 136 Cerita Rakyat Lutung Kasarung oleh Ruhiyat.S | 145 |
| Gambar 3. 137 Purbasari Sumber: Bukalapak.com | 146 |

| | | |
|---------------|--|-----|
| Gambar 3. 138 | Lutung Kasarung Sumber: Bukalapak.com..... | 147 |
| Gambar 3. 139 | Cerita Rakyat Nyi Mas Belimbing | 148 |
| Gambar 3. 140 | Nyi Mas Belimbing Sumber: siplah.pesonaedu.co.id | 149 |
| Gambar 3. 141 | Sunan Gunung Jati Sumber: siplah.pesonaedu.co.id | 150 |
| Gambar 3. 142 | Lukisan Nyai Anteh Bulan Usulnya..... | 151 |
| Gambar 3. 143 | Anteh dan Endahwarni Sumber: Sumber: Kisah Telaga Warna dan Asal Usulnya by RIRI | 152 |
| Gambar 3. 144 | Cover gim The House in Fata Morgana | 153 |
| Gambar 3. 145 | Pemilihan Warna Atribut The White-Haired Girl/Michelle Sumber: Dokumentasi Pribadi | 154 |
| Gambar 3. 146 | Desain Atribut The White-Haired Girl/Michelle Sumber: vhv.rs/ House in Fata Morgana White Haired Girl..... | 154 |
| Gambar 3. 147 | Proporsi Michellei Sumber: Fandom..... | 155 |
| Gambar 3. 148 | Siluet Michelle Sumber: Fandom | 155 |
| Gambar 3. 149 | Bentuk Badan Michelle “Sumber: Fandom | 155 |
| Gambar 3. 150 | Maid Outfit Sumber: roleosplay.com/ Maid Outfit Cute Uniform Long Sleeve | 156 |
| Gambar 3. 151 | White Dress Sumber: Aliexpress/LoliGals Lolita Store..... | 156 |
| Gambar 3. 152 | Desain Atribut The White-Haired Girl/Michelle Sumber: vhv.rs/ House in Fata Morgana White Haired Girl..... | 156 |
| Gambar 3. 153 | Cover gim Path to Khowhere | 157 |
| Gambar 3. 154 | Pemilihan Warna Zoya Sumber: Fandom..... | 158 |
| Gambar 3. 155 | Desain Zoya Sumber: Fandom | 158 |
| Gambar 3. 156 | Proporsi Zoya Sumber: Fandom..... | 159 |
| Gambar 3. 157 | Siluet Zoya Sumber: Fandom | 159 |
| Gambar 3. 158 | Bentuk Badan Zoya Sumber: Fandom..... | 159 |
| Gambar 3. 159 | Gothic/Punk fashion Sumber: Emily Strange | 160 |
| Gambar 3. 160 | gaya visual Zoya Sumber: Path to Nowhere.com | 160 |
| Gambar 3. 161 | Cover ekspansi gim Final Fantasy 14 StormBlood..... | 161 |
| Gambar 3. 162 | Cover gim Street Fighter | 167 |
| Gambar 3. 163 | Wujud visual unsur visual novel SF6 Sumber: Youtube/Rubhen925 | 168 |
| Gambar 3. 164 | Visual 1 Sumber: Youtube/Rubhen925 | 168 |
| Gambar 3. 165 | Visual 2 Sumber: Youtube/Rubhen925 | 169 |
| Gambar 3. 166 | Visual 3 Sumber: Youtube/Rubhen925 | 169 |
| Gambar 3. 167 | Visual 3 Sumber: Youtube/Rubhen925 | 169 |
| Gambar 3. 168 | Cover gim The House in Fata Morgana Sumber: Steam.com | 170 |
| Gambar 3. 169 | Wujud visual gameplay The House in Fata Morgana..... | 171 |
| Gambar 3. 170 | Visual 1 Sumber: Playstation.blog..... | 171 |
| Gambar 3. 171 | Visual 2 Sumber: Steam.com | 172 |
| Gambar 4. 1 | Anatomi 1 C Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 177 |
| Gambar 4. 2 | Anatomi 2 pose Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 177 |
| Gambar 4. 3 | Wajah Depan Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 178 |
| Gambar 4. 4 | Wajah 3/4 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 178 |
| Gambar 4. 5 | Rambut desain awal Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 179 |
| Gambar 4. 6 | Kombinasi Rambut & Wajah Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 179 |
| Gambar 4. 7 | Kombinasi Rambut & Wajah Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 180 |
| Gambar 4. 8 | Kombinasi Rambut & Wajah Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 180 |
| Gambar 4. 9 | Ikat Rambut Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 181 |
| Gambar 4. 10 | Kelat Bahu Nyi Mas Belimbing: Dokumentasi Pribadi..... | 181 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4. 11 desain atribut awal Nyi Mas Belimbing: Dokumentasi Pribadi | 181 |
| Gambar 4. 12 Desain atribut 2 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 182 |
| Gambar 4. 13 Desain atribut 3 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 182 |
| Gambar 4. 14 Hasil Akhir desain Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 183 |
| Gambar 4. 15 Head Turns Nyi Mas Belimbing | 183 |
| Gambar 4. 16 Siluet Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 183 |
| Gambar 4. 17 Batik Mandalikan Sumber: Dokumentasi Pribadi | 183 |
| Gambar 4. 18 Anatomi 1 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 185 |
| Gambar 4. 19 Anatomi 2 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 185 |
| Gambar 4. 20 Wajah depan Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 186 |
| Gambar 4. 21 Wajah 3/4 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 186 |
| Gambar 4. 22 desain rambut awal Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 187 |
| Gambar 4. 23 Kominasi Rambut Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 187 |
| Gambar 4. 24 hasil akhir desain kepala Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 187 |
| Gambar 4. 25 desain awal atribut Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 188 |
| Gambar 4. 26 desain rambut awal Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 188 |
| Gambar 4. 27 desain akhir Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 189 |
| Gambar 4. 28 head turns Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 189 |
| Gambar 4. 29 Aksesoris Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 190 |
| Gambar 4. 30 Iket Julang Ngapak Resi Ratata | 190 |
| Gambar 4. 31 Siluet Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 190 |
| Gambar 4. 32 Batik Pamaranggen | 190 |
| Gambar 4. 33 Anatomi 1 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 192 |
| Gambar 4. 34 Anatomi 2 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 192 |
| Gambar 4. 35 Wajah depan dan 3/4 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 193 |
| Gambar 4. 36 Desain akhir kepala Sumber: Dokumentasi Pribadi | 194 |
| Gambar 4. 37 Desain atribut awal Sumber: Dokumentasi Pribadi | 194 |
| Gambar 4. 38 Desain atribut kedua Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 195 |
| Gambar 4. 39 Desain atribut akhir Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 196 |
| Gambar 4. 40 Head Turns Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi | 196 |
| Gambar 4. 41 Desain aksesoris ornamen bunga kerajaan Cirebon Sumber: Dokumentasi Pribadi... | 197 |
| Gambar 4. 42 Desain tonkgat CIS Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi | 197 |
| Gambar 4. 43 Siluet Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 197 |
| Gambar 4. 44 Motif bunga kerajaan Cirebon Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi | 197 |
| Gambar 4. 45 Anatomi 1 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 199 |
| Gambar 4. 46 Anatomi 2 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 199 |
| Gambar 4. 47 Wajah depan Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 200 |
| Gambar 4. 48 Wajah 3/4 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi | 200 |
| Gambar 4. 49 desain rambut Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 201 |
| Gambar 4. 50 kombinasi rambut & wajah Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 201 |
| Gambar 4. 51 Hasil akhir kepala Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi | 202 |
| Gambar 4. 52 Desain atribut awal Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 202 |
| Gambar 4. 53 Desain atribut kedua Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 203 |
| Gambar 4. 54 Desain atribut ketiga Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 204 |
| Gambar 4. 55 Desain akhir Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi | 204 |
| Gambar 4. 56 Head turns Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 204 |
| Gambar 4. 57 aksesoris Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 205 |
| Gambar 4. 58 Sliuet Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi | 206 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4. 59 Batik Pasulaman Sumber: Dokumentasi Pribadi | 206 |
| Gambar 4. 60 Anatomi 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 208 |
| Gambar 4. 61Anatomi 2 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 208 |
| Gambar 4. 62 Wajah depan Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 209 |
| Gambar 4. 63 Wajah 3/4 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 209 |
| Gambar 4. 64 Desain Rambut awal Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 209 |
| Gambar 4. 65 Kombinasi rambut & wajah Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi . | 210 |
| Gambar 4. 66 Hasil akhir kepala Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 210 |
| Gambar 4. 67 Desain atribut awal Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 211 |
| Gambar 4. 68 Desain atribut kedua Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 211 |
| Gambar 4. 69 Desain atribut akhir Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 212 |
| Gambar 4. 70 Head turns 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 212 |
| Gambar 4. 71 Head turns 2 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 212 |
| Gambar 4. 72 Akseosirs Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 213 |
| Gambar 4. 73 Siluet Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 214 |
| Gambar 4. 74 Batik Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 214 |
| Gambar 4. 75 Color 1 Nyi Mas BelimbingSumber: Dokumentasi Pribadi..... | 215 |
| Gambar 4. 76 Color 2 Nyi Mas BelimbingSumber: Dokumentasi Pribadi..... | 216 |
| Gambar 4. 77 depan & 3/4 Nyi Mas BelimbingSumber: Dokumentasi Pribadi | 217 |
| Gambar 4. 78 kiri & kanan Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 217 |
| Gambar 4. 79 belakang Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 217 |
| Gambar 4. 80 Ekspresi Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 217 |
| Gambar 4. 81 poses 1 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 218 |
| Gambar 4. 82 poses 2 Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi | 218 |
| Gambar 4. 83 poses 3 Nyi Mas Belimbing | 218 |
| Gambar 4. 84 Color 1 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 219 |
| Gambar 4. 85 Color 2 Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 220 |
| Gambar 4. 86 depan dan 3/4 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 220 |
| Gambar 4. 87 belakang, kiri, dan kanan Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi | 220 |
| Gambar 4. 88 ekspresi Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi | 221 |
| Gambar 4. 89 pose 1 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 221 |
| Gambar 4. 90 pose 2 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 221 |
| Gambar 4. 91 pose 3 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 222 |
| Gambar 4. 92 pose 4 Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 222 |
| Gambar 4. 93 Color 1 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 222 |
| Gambar 4. 94 Color 2 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 223 |
| Gambar 4. 95 depan dan 3/4 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 224 |
| Gambar 4. 96 kiri dan kanan Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 224 |
| Gambar 4. 97 belakang Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 224 |
| Gambar 4. 98 ekspresi Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 225 |
| Gambar 4. 99 Poses 1 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 225 |
| Gambar 4. 100 Poses 2 Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi | 225 |
| Gambar 4. 101 Color 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 226 |
| Gambar 4. 102 depan dan 3/4 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 227 |
| Gambar 4. 103 kiri dan kanan Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi | 227 |
| Gambar 4. 104 Belakang Sang Hyang Tenggulung..... | 227 |
| Gambar 4. 105 ekspresi Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 228 |
| Gambar 4. 106 poses 1 Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 228 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4. 107 Color 1 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 229 |
| Gambar 4. 108 Color 2 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 230 |
| Gambar 4. 109 depan dan 3/4 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 230 |
| Gambar 4. 110 kiri dan kanan Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 230 |
| Gambar 4. 111 belakang Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 231 |
| Gambar 4. 112 Ekspresi Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 231 |
| Gambar 4. 113 poses 1 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 232 |
| Gambar 4. 114 poses 2 Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 232 |
| Gambar 4. 115 Splash art Nyi Mas Belimbing Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 232 |
| Gambar 4. 116 Splash art Ki Pandan Alam Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 233 |
| Gambar 4. 117 Splash art Resi Ratata Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 233 |
| Gambar 4. 118 Splash art Sang Hyang Tenggulung Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 234 |
| Gambar 4. 119 Splash art Sunan Gunung Jati Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 234 |
| Gambar 4. 120 Visualisasi Gameplay 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 235 |
| Gambar 4. 121 Visualisasi Gameplay 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 235 |
| Gambar 4. 122 Visualisasi CG 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 236 |
| Gambar 4. 123 Visualisasi CG 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 236 |
| Gambar 4. 124 Visualisasi CG 3 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 237 |
| Gambar 4. 125 Visualisasi CG 4 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 237 |
| Gambar 4. 126 Mockup artbook 1 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 238 |
| Gambar 4. 127 Mockup artbook 2 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 238 |
| Gambar 4. 128 Mockup artbook 3 Sumber: Dokumentasi Pribadi..... | 238 |
| Gambar 4. 129 Hasil kuesioner impresi atribut Nyi Mas Belimbing..... | 239 |