

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, S. W. (2019). *PERANG BUBAT (1279) SAKA Membongkar Fakta Kerajaan Sunda Vs Majapahit* (Vol. 127). Araska Publisher.
- Adiputra, S., Wiguna, I. P., & Yeru, A. I. (2021). Analisis Penerapan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Kesan Trauma Pada Film "Kucumbu Tubuh Indahku". *eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Ambarwati, A., & Faizal, F. K. (2022). Mitologi dalam Perkawinan Adat Suku Jawa dengan Suku Sunda. *Jurnal Litigasi Amsir*, 9(2), 158-162.
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan teknik pengambilan gambar. *Humaniora*, 2(1), 845-854.
- Deriansyah, M. A., & Hendiawan, T. (2020). Penataan Kamera Film Pendek Sekantung Curiga. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., ... & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Get Press.
- Hafidz, M., Belasunda, R., & Hendiawan, T. (2017). Director Of Photography Film Pendek Kisah Yang Tak Terbaca. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- jatimsatunews.com (2022, 15 Desember) *Breakdown The Myth : Stereotip Pasangan Jawa dan Sunda*. Diakses pada 15 Agustus 2023, dari <https://www.jatimsatunews.com/2022/12/breakdown-myth-stereotip-pasangan-jawa.html>
- Kamilah, R. (2015). Hubungan Prasangka Etnis Dengan Penyeleksian Calon Pasangan Hidup Dari Etnis Sunda Pada Masyarakat Etnis Jawa Yang Tinggal Di Kota Bandung (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Ma'rufi, M. L., Anwar, A. A., & Putra, W. T. G. (2023). PENATAAN KAMERA FILM FIKSI PESAN SINGKAT TENTANG PERAN GENERASI MUDA TERHADAP KRISIS REGENERASI PETANI DI KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG. *eProceedings of Art & Design*, 10(2).

- Prabowo, M. R. (2006). penyesuaian perkawinan pada pasangan yang berlatar belakang etnis Batak dan etnis Jawa. *Jurnal Fakultas Psikologi*.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press.
- Purnama, Y. (2018). Mitos Silat Beksi Betawi. *Patanjala*, 10(2), 291956.
- Putri, Y. N., & Anismar, A. (2020). Stereotip Mahasiswa Minangkabau terhadap Mahasiswa Suku Aceh. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Malikussaleh (JSPM)*, 1(2), 114-133.
- Rohma, N. N. (2017). Estetika Formalis Film Pohon Penghujan Sutradara Andra Fembriarto. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 13(1), 41-51.
- SAH, T. (2022). *TEKNIK MULTICAM DALAM PRODUKSI DOKUMENTER "SI PENGANTAR KABAR"* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Salmah, S. (2017). Pernikahan dini ditinjau dari sudut pandang sosial dan pendidikan. *Al-Hiwar: Jurnal Ilmu dan Teknik Dakwah*, 4(1).
- UDJO, P. S. A., & BAB, I. PENATAAN KAMERA FILM DOKUMENTER TENTANG PENGARUH PANDEMI COVID-19 TERHADAP TEMPAT.
- Yunita, G. F. R., & Sugiarti, S. (2020). Kajian Mitos dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari Perspektif Ekologi Budaya. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 106-120.