

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, A., & Faizal, F. K. (2022). *Mitologi dalam Perkawinan Adat Suku Jawa dengan Suku Sunda*. Jurnal Litigasi Amsir, 9(2), 158-162.
- Bordwell, David dan Kristin Thompson. Film Art : An Introduction. The McGraw-Hill Companies Inc., 2016.
- Creswell, John W. (2012). *Educational Research : Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4th ed)*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Endaswara, S. (2006). Falsafah Hidup Jawa. Yogyakarta: Cakrawala
- Fidelia, R., Pratama, D. (2018). *BUSANA KERAJAAN TOKOH GATOTKACA WAYANG KULIT PURWA GAYA SURAKARTA, 1(1)*, 80.
- Goffman, E. (1963). *Mitos : Notes on the Management of Spoiled Identity*. Simon & Schuster Inc.
- Hassan, Rizki Putri R. (2015). *ANALISA VISUAL MOTIF POLENG PADA DODOTAN BIMA WANDA LINDU PANON JOGJAKARTA, 2*.
- Kamilah, R. (2015). *Hubungan Prasangka Etnis Dengan Penyeleksian Calon Pasangan Hidup Dari Etnis Sunda Pada Masyarakat Etnis Jawa Yang Tinggal Di Kota Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Koentjaraningrat, Manusia dan Kebudayaan, Jakarta: Djambatan, 2007
- Maharani. (2017). *FAKTOR - FAKTOR YANG BERHUBUNGAN DENGAN STIGMA TERHADAP ORANG DENGAN HIV DAN AIDS (ODHA)*.
- Prabowo, M. R. (2006). *Penyesuaian Perkawinan pada Pasangan yang Berlatar Belakang Etnis Batak dan Etnis Jawa*. Jurnal Fakultas Psikologi.

- Pratista, H. (2017). *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press.
- Putra, I. N., Anwar, A. A., & Putra, W. T. G. (2023). *PERANCANGAN DESAINER PRODUKSI DALAM FILM FIKSI PESAN SINGKAT TENTANG PERAN GENERASI MUDA TERHADAP KRISIS REGENERASI PETANI DI KECAMATAN ARJASARI KABUPATEN BANDUNG*. *eProceedings of Art & Design*, 10(2).
- Rafii, M., Anwar, A. A., & Fiandra, Y. (2021). Penyutradaraan Film Fiksi “bermula “Tentang Hubungan Masyarakat Terhadap Pandemi Covid–19. *eProceedings of Art & Design*, 8(3).
- Ramadhanty, Nur R. (2019). *PAKAIAN PERNIKAHAN ADAT SUNDA PRIANGAN*, 11.
- Sari, Yuni P. & Shokiyah, Nur N. (2017). *KAJIAN SIMBOLIK KRESNA WANDA RONDON PADA WAYANG KULIT PURWA GARAPAN SAIMONO AGUS SUBIANTORO*, 9(2), 85.
- Setiardi, D. (2017). Keluarga Sebagai Sumber Pendidikan Karakter Bagi Anak. *Tarbawi : Jurnal*
- Subagja, R. A., BelaSunda, R., & Hendiawan, T. (2017). Tata Artistik Film Pendek Kisah Yang Tak Terbaca. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Tualaka. (2009). *Undang-Undang Perkawinan*. Yogyakarta: New Merah Putih.
- Tuffahati, S. T., & Claretta, D. (2023). Analisis Resepsi Penonton terhadap Mitos Menolak Lamaran Pernikahan dalam Film Yuni. *JIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(3), 1793-1802.
- Ulum, Fathul F. (2022). *Struktur Tri tangtu pada Siger Aksesoris Pengantin Sunda Priangan*, 7(2), 159.
- Viora, Dwi. "Sejarah, Mitos, dan Parodi dalam Penciptaan Karya Sastra Modern Indonesia

Warna Lokal." Jurnal Basicedu, vol. 1, no. 2, Oct. 2017, pp. 66-75.

Wardani. (2022). *FACE NEGOTIATION DALAM MENGELOLA KONFLIK ANTARBUDAYA PADA PASANGAN PERNIKAHAN ANTAR-ETNIK BATAK DAN JAWA DI ROKAN HILIR*. Riau. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Repository.

Yossiani, Suci (2018) Perancangan Informasi Mengenai Kepercayaan Mitos Ibu Hamil Terhadap Mitos Kehamilan Melalui Media Buku Ilustrasi. Diploma thesis, Universitas Komputer Indonesia.

Zakaria, Liza. (2013). *Tata Rias Pengantin Sunda Tradisional & Modifikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.