

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	11
1.1. Latar Belakang Masalah	11
1.2. Identifikasi Masalah	12
1.3. Rumusan Masalah	12
1.4. Ruang Lingkup	12
1.5. Tujuan Perancangan	13
1.6. Manfaat Perancangan	13
1.7. Metode Perancangan Pengumpulan Data dan Analisis Data	13
1.8. Metode Perancangan	14
1.9. Kerangka Penelitian.....	16
1.10. Pembabakan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
2.1. Mitos.....	18
2.1.1. Mitos Perang Bubat	19
2.2. Etnis.....	20
2.3. Etnis Jawa.....	21
2.4. Etnis Sunda.....	23
2.5. Pernikahan	24
2.6. Film	25
2.6.1. Film Fiksi.....	26
2.7. Art Director	27

2.8. Target Khalayak Sasar.....	30
BAB III URAIAN DATA SURVEY DAN ANALISIS.....	36
3.1. Data dan Analisis Objek.....	36
3.2. Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	48
3.3. Data dan Analisis Film Karya Sejenis.....	48
3.4. Hasil Kuesioner.....	60
3.5. Tema Besar dan Kata Kunci.....	61
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	62
4.1. Konsep Perancangan.....	62
4.2. Perancangan.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
5.1. Kesimpulan.....	90
5.2. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92