

## DAFTAR PUSTAKA

- Fitriana, F., Nurbaiti, N., & Rahmah, S. (2021). Daya Tarik Konsumen Terhadap Tenun Songket Aceh Jasmani Di Aceh Besar. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1).
- Nurdani, Desak Putu dkk (2016). *Teknik Dasar Bordir*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan
- Nurjanah, (2013). Arti dan Fungsi Busana
- Raehana, R. (2021). Identifikasi ragam hias tradisional Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 6(2), 1-17.
- Salam, Sofyan dkk, (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit Umum.
- Sudirman, (2021). Sejarah Kain Tenun Aceh
- Taruna K. Kusmayadi. (2015). *Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional (2015-2019)*. PT. Republik Solusi
- Utami, Y. A., Selian, R. S., & Fitri, A. (2019). Tenun Songket Aceh “Nyakmu” Di Desa Siem Kabupaten Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 4(1).
- Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Ragam Hias Bordir dan Sulaman*. Gramedia Pustaka Utama
- Farid, A. S., & Fardhani, A. Y. S. (2021). Pengolahan Motif Dengan Teknik Bordir Yang Terinspirasi Lukisan Impresionisme. *eProceedings of Art & Design*, 8(4).
- Agustin, A., & Yuningsih, S. (2021). Perancangan Motif Dekoratif Pasir Berbisik Pada Busana *Ready To Wear*. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 10(1), 109-120.
- Tarung, D. A. P., Yuningsih, S., & Sekar, A. Y. (2023). PENERAPAN TEKNIK BORDIR PADA PAKAIAN *READY TO WEAR* DENGAN MOTIF HIAS DAYAK KALIMANTAN TENGAH. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Nurâ, R. K., & Puspitasari, C. (2020). Peran Busana dalam Penugasan Duta Wisata Aceh (Agam Inong). *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Pratiwi, D. O., & Yuningsih, S. (2022). PERANCANGAN *BUSANA READY TO WEAR* MENGGUNAKAN TEKNIK BORDIR DENGAN INSPIRASI MOTIF BENANG BINTIK. *Moda: The Fashion Journal*, 4(2).