

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Dramaturgi di Media Sosial Instagram (Analisis Pengelolaan Kesan Pada Akun Pertama dan Akun Kedua Instagram Generasi Z)” yang diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menerima banyak bimbingan, dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Adiwijaya selaku Rektor dan Pimpinan Tertinggi Telkom University
2. Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis
3. Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis
4. Nur Atnan, S.IP., M.Sc selaku Dosen Wali yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi dari awal hingga penelitian ini dapat terselesaikan
5. Mohamad Syahriar Sugandi, SE., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, kritik serta saran kepada penulis dalam proses penulisan dan penyusunan skripsi ini
6. Seluruh dosen pengampu Program Studi Ilmu Komunikasi khususnya konsentrasi *Marketing Communication* yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh masa pendidikan di Telkom University
7. Orang tua tercinta, Ayah Hendri Djayasasmita, SE dan Bunda Lia Sumarliani, SH., yang telah memberikan semangat, dukungan, motivasi, serta doa tiada hentinya untuk keberlangsungan dan kelancaran penulis dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini
8. Andini Kurnia Ramadhanty, Lathifah Khairiyah, Iffa Salsabila Mulyadi, dan Fatya Regitha Kesuma selaku sahabat tersayang juga sebagai tempat mencurahkan segala keluh kesah yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
9. Salman Al Faridzi selaku orang tersayang yang selalu menemani, memberikan dukungan, hingga mendoakan penulis dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini
10. Nakamoto Yuta serta member NCT lainnya yang secara tidak langsung memberikan semangat kepada penulis melalui karya-karyanya dan menemani penulis dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi hingga akhir

11. Nurul Amelia selaku *roommate* tersayang yang selalu memberikan doa, dorongan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
12. Semua pihak lain yang telah memberikan perhatian, dukungan, dan bantuan selama penulis menyelesaikan skripsi ini
13. Nomor terakhir dalam kata pengantar ini adalah terima kasih paling dalam kepada diri sendiri, meski seringkali menyalahkan diri sendiri atas banyak hal yang bukan kesalahan diri, tapi terima kasih, sungguh-sungguh terima kasih. Terima kasih karena telah berhasil melalui tantangan dan rintangan dalam proses penyusunan skripsi ini. *See, you did it.*

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Peneliti mengharapkan adanya kritik serta saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan bagi penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun.

Bandung, 07 Agustus 2023



Rizka Aulia Arafah

NIM : 1502194157