

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK..... | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Tujuan Penelitian..... | 11 |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian..... | 12 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 12 |
| 1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian..... | 13 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 14 |
| 2.1 Interaksionisme Simbolik..... | 14 |
| 2.2 Dramaturgi..... | 16 |
| 2.2.1 Panggung Depan (<i>Front Stage</i>)..... | 18 |
| 2.2.2 Panggung Tengah (<i>Middle Stage</i>)..... | 19 |
| 2.2.3 Panggung Belakang (<i>Back Stage</i>)..... | 19 |
| 2.3 Pengelolaan Kesan (<i>Impression Management</i>)..... | 19 |
| 2.3.1 Motivasi Pengelolaan Kesan..... | 20 |
| 2.3.2 Konstruksi Pengelolaan Kesan..... | 21 |
| 2.3.3 Proses Pengelolaan Kesan..... | 22 |
| 2.4 Presentasi Diri Online..... | 23 |
| 2.5 Media Baru Tidak Langsung..... | 24 |
| 2.6 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu..... | 26 |
| 2.6.1 Jurnal Nasional..... | 25 |

| | |
|--|------------|
| 2.6.2 Jurnal Internasional..... | 28 |
| 2.7 Kerangka Penelitian..... | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 32 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 32 |
| 3.2 Paradigma Penelitian..... | 33 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian..... | 34 |
| 3.4 Unit Analisis Penelitian..... | 35 |
| 3.5 Metode Pengumpulan Data..... | 36 |
| 3.6 Informan Penelitian..... | 37 |
| 3.7 Teknik Analisis Data..... | 38 |
| 3.8 Teknik Keabsahan Data..... | 40 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 43 |
| 4.1 Karakteristik Informan..... | 43 |
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 44 |
| 4.2.1 Profil Informan..... | 44 |
| 4.2.2 Dramaturgi..... | 56 |
| 4.2.3 Pengelolaan Kesan..... | 108 |
| 4.2.4 Konstruksi Pengelolaan Kesan..... | 120 |
| 4.2.5 Rangkuman Hasil..... | 130 |
| 4.3 Pembahasan..... | 139 |
| 4.3.1 Interaksionisme Simbolik Pengguna <i>First</i> dan <i>Second Account</i> | 139 |
| 4.3.2 Dramaturgi..... | 140 |
| 4.3.3 Pengelolaan Kesan..... | 149 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 151 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 151 |
| 5.2 Saran..... | 153 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 154 |
| LAMPIRAN..... | 160 |