

KATA PENGANTAR

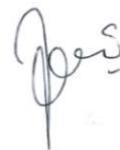
Pertama-tama Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat kasih dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Semiotika Representasi Makna Perlawanan Perempuan pada Film Penyalin Cahaya”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.

Penulis juga ingin mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada Universitas Telkom khususnya Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Program Studi Ilmu Komunikasi sebagai tempat penulis belajar selama ini untuk memperoleh ilmu dan banyak pengalaman yang sangat berharga. Serta semua pihak-pihak yang terlibat dan berperan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa memberikan curahan kasih dan hikmat-Nya sehingga melalui berkat-Nya penulis diberikan kelancaran dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
2. Kepada Bapak Prof. Adi Wijaya S.Si., M.Si selaku rektor Universitas Telkom yang telah mengizinkan penulis melaksanakan Tugas Akhir ini.
3. Kepada Ibu Ade Irma Susanti Ph.D selaku Dekan dari Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah mengizinkan penulis melaksanakan Tugas Akhir ini.
4. Kepada Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah mengizinkan penulis dalam melaksanakan penelitian Tugas Akhir ini.
5. Kepada Ibu Yuliani Rachma Putri, S.Ip.,M.M. selaku dosen pembimbing pertama penulis yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, arahan, masukan, bantuan dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Ibu Haris Annisari Indah Nur Rochimah, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku dosen pembimbing kedua penulis yang juga telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, arahan, masukan, bantuan dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd selaku dosen wali penulis yang selama ini telah banyak memberikan arahan, masukan, bantuan serta motivasi bagi penulis selama penulis berkuliah di Universitas Telkom, Bandung.

8. Kepada Mama saya Tersayang, Ibu Christiana Iswandari, Papa Terhebat saya, Bapak Benedictus Dwi Hartanta karena atas segala doa, motivasi dan dukungannya yang senantiasa diberikan untuk penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.
9. Kepada Kakak saya Terkasih, Brigitta Priscilla Divina R., Saudara Kembar saya Monica Tyas Cahya Deivita dan adik saya Raegina Maria Deiva Kesuma karena selalu ada bagi penulis dalam situasi apapun terkhususnya dalam mendoakan dan memberikan dorongan semangat bagi penulis hingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.
10. Kepada seluruh keluarga besar penulis terkhususnya Nenek Kesayangan saya yaitu Ibu Anastasia Suminarsih yang selalu ada bagi penulis untuk senantiasa mendoakan, memotivasi dan menyemangati hingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
11. Kepada seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang selama penulis berkuliah disini banyak memberikan ilmu, pengetahuan, serta banyak pengalaman berharga yang didapat selama penulis berkuliah di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
12. Kepada sahabat dan teman-teman penulis yang selalu ada, mengibur dan menyemangati penulis dalam keadaan apapun.
13. Kepada diri sendiri, terima kasih karena tidak pernah lelah berusaha dan berdoa sampai di titik ini. Terima kasih karena sudah kuat dan terus berjuang.

Bandung, 25 Juli 2023



Agnes Tyas Nirmala D.

NIM: 1502194007