

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Amda, K. &. (2016). *Membaca Ekspresi Wajah*. Depok: Huta Media.
- Ardianto, E. (2015). In R. S. Karyanti, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi* (p. 43). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Cowan, P. (2015). The Democracy of colour. *Journal of Media Practice*, 16 (2), 139-154.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge.
- Fiske, J. (2011). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Hooks, B. (2000). *Feminism is For Everybody: Passionate Politics*. Cambridge: South End Press.
- Kress, G & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold Publishers.
- Leeuwen, T. V. (2005). *Introducing Social Semiotics*. New York: Psychology Press.
- Littlejohn, S. W. (2009). *Theories of Human Communication*. Jakarta: Salemba Empat.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2011). *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Palulungan, L. d. (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BaKTI).
- Piliang, Y. A. (2019). In *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, dan Matinya Makna* (pp. 40,285). Yogyakarta: Cantrik Pustaka.

- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Walters, M. (2006). *Feminisme Sebuah Pengantar Singkat*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Wibisono, B. (2022). *Belajar Membaca Bahasa Tubuh*. Yogyakarta: Checklist.
- Wijaya, P. (2020). *Feminisme untuk Semua Orang (Terjemahan Bell Hooks)*. Yogyakarta: Odise Publishing.
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika : Tentang Tanda, Cara Kerjanya Dan Apa yang Kita Lakukan dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Sumber Jurnal

- Adilla, A. (2022). Representasi Perlawanan Wanita Dalam Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak. *E-Journal UNDIP*.
- Altamimi, R. S. (2022). The Semiotic Analysis of Poster Against Domestic Violence in Jordan. *International Journal of Social Sciences*, Vol.8 (1).
- Ananda, D. C. (2022). Analisis Semiotika: Representasi Ketidakadilan Korban Perpeloncoan pada Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol.13 (2).
- Faizain, K. (2007). Mengintip Feminisme dan Gerakan Perempuan. *Jurnal Kesetaraan dan Keadilan Gender*, Vol.2 (1).
- Felicia, O. (2019). A Social Semiotic Analysis of Gender Power in Nigeria's Newspaper Political Cartoons. *Taylor & Francis Online*, 266-281.

- Janah, I. A. (2021). Representasi Perlawanan Perempuan terhadap Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen Prosa di Rumah Aja. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, Vol. 7 No.1.
- Kalmus, N. (1935). Color Consciousness. *Journal of The Society of Motion Picture Engineers*, 139-147, 139-147.
- Kalsoom, N. S. (2019). Semiotic Representation of Gender in Google Emojis: A Liberal Feminist Perspective. *SSRN*.
- Kartini, I. F. (2022). Representasi Pesan Moral dalam Film Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, dan Antropologi*, Vol.1 (3).
- Khairana, k. M. (2023). Representasi Feminisme pada Film Penyalin Cahaya Photocopier . *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol.5 (1).
- Pohan, S. E. (2022). Analisis Representasi Perlawanan Perempuan pada Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak. *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, Vol.6 (2).
- R, R. B. (2022). Study on Representation of Gender in Indian Print Media: A Semiotic Analysis of Fast Moving Consumer Goods. *Studies of Applied Economics*.
- Riaz, M. M. (2019). Gender Based Socio-Semiotic Analysis of Honour Killing in Pakistani Paintings. *SSRN*.
- Tuhepaly, N. A. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual pada Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, Vol.5 (233-247).
- Utami, P. I. (2022). Hegemoni dan Resistensi dalam Kasus Pelecehan Seksual: Analisis Simbol dalam Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, Vol.5 (2).

Sumber Internet

- Ahmad, S. (2023). *10 Cara Mengetahui Sifat Seseorang dari Caranya Berbicara*. From Kamini.id: <https://kamini.id/cara-mengetahui-sifat-seseorang-dari-cara-berbicara/2/>

- Amira, K. (2022). *19 Teknik Pengambilan Gambar dalam Fotografi*. From Gramedia.com: <https://www.gramedia.com/literasi/teknik-pengambilan-gambar/>
- Anjarwati, J. (2023, 02 06). *Teknik Pencahayaan dalam Sinematografi Beserta Peralatannya*. From Shootnesia.com: <https://shootnesia.foresteract.com/teknik-pencahayaan-dalam-sinematografi/>
- Ayu, F. (2023, 05 24). *Arti Revenge Porn pada Kasus Video Syur Diduga Mirip Rebecca Kloppe, Beri Dampak Buruk Bagi Korban*. From Kompas.com: <https://madura.tribunnews.com/2023/05/24/arti-revenge-porn-pada-kasus-video-syur-diduga-mirip-rebecca-kloppe-beri-dampak-buruk-bagi-korban>
- Bagaskara, B. (2022, 12 02). *Waspada! Kekerasan Seksual Berbasis Elektronik Kian Merajalela*. From Detik.com: <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6439035/waspada-kekerasan-seksual-berbasis-elektronik-kian-merajalela/amp>
- Dhanesworo, S. (2022, 08 04). *Ratusan Aduan KBGO, Ketahui Jenis Kasusnya*. From Katadata.co.id: <https://katadata.co.id/dinihariyanti/infografik/62eb4ee9a7a50/ratusan-aduan-kbgo-ketahui-jenis-kasusnya>
- Harismi, A. (2023, 05 02). *Ekspresi Wajah dan Maknanya yang Dapat Dibaca*. From Sehatq.com: <https://www.sehatq.com/artikel/macam-macam-ekspresi-wajah-dan-artinya-di-baliknya>
- Ids. (2021). *7 Teknik Dasar Pencahayaan dalam Membuat Film*. From International Design School : <https://idseducation.com/7-teknik-dasar-pencahayaan-dalam-film/>
- Lukyani, L. (2023, 05 22). *Mengenal Revenge Porn dan Dampak Buruknya bagi Korban*. From Kompas.com: <https://www.kompas.com/sains/read/2023/05/22/160457323/mengenal-revenge-porn-dan-dampak-buruknya-bagi-korban?page=all>
- Mario, V. (2021, 11 11). *Kompas.com*. From Wregas Bhanuteja Ungkap Pesan di Balik Film Penyalin Cahaya, Film Terbaik di FFI 2021: <https://www.kompas.com/hype/read/2021/11/11/144636666/wregas-bhanuteja-ungkap-pesan-di-balik-film-penyalin-cahaya-film-terbaik-di?page=all>
- Medina, I. M. (2022, 01 04). *13 Teknik Pencahayaan dalam Sinematografi*. From glints.com: <https://glints.com/id/lowongan/teknik-pencahayaan->

- Studio, A. (2019, 07 04). *Psikologi Warna : Efek Positif dan Negatif Terhadap Pikiran Manusia*. From Arsitur.com: <https://www.arsitur.com/2019/04/psikologi-warna-efek-positif-negatif.html>
- Tanjung, I. (2023, 07 11). *Sebar Foto Asusila Mantan Pacar, Pelaku "Revenge Porn" di Pekanbaru Ditangkap*. From Kompas.com: <https://regional.kompas.com/read/2023/07/11/145952878/sebar-foto-asusila-mantan-pacar-pelaku-revenge-porn-di-pekanbaru-ditangkap>
- Tere. (2021). *Bahasa Tubuh dan Bagaimana Cara Memahami Pikiran Lawan Bicara*. From Gramedia.com: https://www.gramedia.com/literasi/bahasa-tubuh/#5_Aksentuasi
- Triaryanto, M. (2021, 01 02). *Analisis Naratif Perubahan Psikologis Tokoh May dalam Film 27 Steps Of May*. From Kumparan.com: <https://kumparan.com/muhammad-triaryanto/analisis-naratif-perubahan-psikologis-tokoh-may-dalam-film-27-steps-of-may-1utw7xlipim/1>
- Wibowo, A. D. (2021, 10 26). *Katadata.id*. From Mengenal Kekerasan Berbasis Gender Online dan Upaya Pencegahannya: <https://katadata.co.id/anshar/berita/61777b0659e57/mengenal-kekerasan-berbasis-gender-online-dan-upaya-pencegahannya>
- Yani, I. F. (2022, 01 05). *Ingin Membaca Bahasa Tubuh Orang Lain? Lakukan Cara Ini!* From Hellosehat.com: <https://hellosehat.com/sehat/informasi-kesehatan/membaca-bahasa-tubuh-dan-ekspresi-wajah/>