

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN MOTTO PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Penelitian	10
1.3 Pertanyaan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Aspek Teoritis	10
1.4.2. Aspek Praktis	11
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	11
1.5.1. Waktu Penelitian	11
1.5.2. Lokasi Penelitian	12
1.6 Keterbatasan Penelitian	12
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Pustaka	13

2.1.1. Film	13
2.1.2. Representasi	14
2.1.3. Representasi Makna Perlawanan Perempuan.....	14
2.1.4. Semiotika.....	17
2.1.5. Semiotika John Fiske	18
2.2 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu	23
2.3 Kerangka Pemikiran	35
BAB III	36
METODE PENELITIAN	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Paradigma Penelitian	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	37
3.3.1 Subjek Penelitian	37
3.3.2 Objek Penelitian	39
3.4 Unit Analisis Penelitian	39
3.4.1 Nilai-nilai Perlawanan Perempuan dalam Penyalin Cahaya	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data	45
3.6 Teknik Analisis Data	46
3.7 Teknik Keabsahan Data	47
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	48
4.2 Hasil Penelitian.....	49
4.2.1 Sosok Perempuan yang memiliki kesadaran akan adanya kejahatan seksual yang terjadi terhadap dirinya.....	49
4.3 Pembahasan	58
4.3.1 Level Realitas	58

4.3.2 Level Representasi	63
4.3.3 Level Ideologi	64
BAB V	67
PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	77
LAMPIRAN	78