

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamiin segala puja dan puji saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena tanpa rahmat, petunjuk serta pertolongannya saya hanyalah manusia tak berdaya. Solawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat sampai hari ini. Sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “*Director Of Photography* Film Dokumenter Tentang Pengaruh Instagram Terhadap Gaya Berpakaian Mahasiswa Dkv Telkom University Bandung” dapat selesai. Semoga pembuatan karya ini bisa bermanfaat baik untuk perancang sendiri, sampai dengan semua pihak yang terlibat dalam pembuatan karya ini.

Pada kesempatan kali ini, saya ingin berterima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah ikut serta terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung pada pembuatan karya ini, yang diantaranya adalah :

1. Kepada Ayah H. Deden Kusnadi, dan Ibu Hj. Mimin Rasminah selaku orang tua saya yang tanpa doanya tidak akan sampai pada titik ini. Serta kepada Kakak saya M. Dika Septapa dan Lingga Oktapa yang telah membantu dan mendukung saya sampai saat ini.
2. Abdurrasyid Alfa Husada, teman satu kelompok saya yang saling mendukung walaupun kadang banyak cobaan dan masalah namun masih tetap bertahan. Dan juga dukungan dari orang tuanya yang telah membantu dalam mobilisasi peralatan syuting.
3. Bapak Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.D.s. selaku dosen pembimbing 1 untuk bimbingan, motivasi, serta kehadirannya selama pengerjaan tugas akhir ini.
4. Ibu Adinda Maharani, S.D.s., M.D.s. selaku dosen pembimbing 2 yang selalu senantiasa mendengarkan dan memberikan arahan dari perancangan sampai akhirnya karya selesai.
5. Bapak Ardy Aprilian Anwar, S.Pd., M.Sn. selaku dosen penguji 1 telah bersedia untuk menguji, serta memberikan saran.
6. Bapak Yosa Fiandra, S.Sn, M.Sn. selaku dosen penguji 2 telah menguji dan memberikan saran serta pendapatnya.
7. Bapak Dr. Amir Nuyman, S.Psi., M.Psi. selaku dosen psikologi sosial dari Universitas Jendral Ahmad Yani sebagai salah satu narasumber ketika pencarian data dan bersedia *in frame* juga pada fim dokumenter ini.

8. Bapak Adrio Kusmareza Adim., S.I.Kom., M.A. selaku dosen ilmu komunikasi dari Telkom University sebagai narasumber untuk media sosial dan instagram, serta bersedia meluangkan waktunya untuk proses syuting.
9. Ibu Fairus Shinta, S.Ds., M.Ds. selaku dosen kriya tekstil mode dari telkom university sebagai narasumber mengenai gaya berpakaian dan tren pada mahasiswa dan bersedia meluangkan waktunya untuk sesi wawancara film dokumenter. Serta dari pihak Sekolah Tinggi Desain Indonesia yang telah bersedia meminjamkan ruangannya.
10. Sagita Zilan selaku *influencer* yang telah bersedia hadir dan duduk pada sesi wawancara film dokumenter.
11. Angga Aditya dan Alya Algrista sebagai salah dua contoh mahasiswa DKV yang menggunakan instagram dan terpengaruh olehnya, juga atas waktu dan tempat untuk syuting film dokumenter.
12. Genta Pramudya, Gerry Armansyah, Ibnu Zaky, Najma, Venus, Josceline yang telah membantu selama proses syuting berlangsung.
13. Jaris yang mengusahakan tempat di Unjani, serta berterima kasih juga kepada pihak Unjani
14. Pihak Sekolah Tinggi Desain Indonesia yang telah bersedia meminjamkan ruangannya untuk syuting
15. Pihak Open Library Telkom University yang memberikan akses tempat untuk syuting.
16. Serta untuk semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses pengerjaan karya ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa perancangan film dokumenter ini masih terdapat kekurangan, yang akan saya jadikan sebuah pembelajaran yang berharga sebagai bekal untuk membuat karya-karya lain di kemudian hari. Saya berharap semoga karya yang saya buat bisa bermanfaat atau mungkin menjadi inspirasi, maka dari itu saya ucapkan terima kasih kepada siapapun yang melihat karya ini.

Bandung, 12 Juni 2023



Mohamad Afif Oktapa