

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). Metode penelitian kualitatif. In *1* (Vol. 4, Issue 1). Syakir Media Press.
- Aesthetika, N. M. (2018). *Buku ajar : komunikasi interpersonal*. Umsida Press.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21070/2018/978-602-5914-13-3>
- Ali, T. M., & Sahlepi, M. A. (2021). Sosialisasi penyimpangan seksual LGBT dalam aspek agama, HAM dan hukum pidana di lingkungan universitas pembinaan masyarakat Indonesia. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat MAJU UDA Universitas Darma Agung MEDAN Sehingga*, 133–140.
- Alvin Saputra. (2021). *Mari mengenal apa itu LGBT dan penyebabnya*. Aido Health.
<https://aido.id/health-articles/mari-mengenal-apa-itu-lgbt-dan-penyebabnya/detail>
- Aningtyas, N. (2019). Mise en Scene dalam membangun adegan dramatik pada film Grave Torture karya Joko Anwar. In *Digital Repository Universitas Jember*. Universitas Jember.
- Anjani, S., & Irwansyah, I. (2020). Peranan influencer dalam mengkomunikasikan pesan di media sosial Instagram. *Polyglot: Jurnal Ilmiah*, 16(2), 203–229.
- Annur, C. M. (2022). *5 Ribu masyarakat Indonesia mengidap AIDS, ini faktor penularannya*. Databoks.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/10/20/5-ribu-masyarakat-indonesia-mengidap-aids-ini-faktor-penularannya>
- Aryanti, Y. (2019). Fenomena lesbian, gay, biseksual dan transgender (solusi dan upaya pencegahannya). *HUMANISMA : Journal of Gender Studies*, 3(2), 154–169. <https://doi.org/10.32832/tadibuna.v7i2.1356>
- Bariah, O., Hermawan, I., & Ramdania Hermawan, A. (2022). Problematika hukum LGBT dan akibatnya: studi persepsi masyarakat kabupaten karawang. *Risâlah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 8(2), 459–472.
<https://doi.org/10.31943/jurnalrisalah.v8i2.252>
- Bass, B., & Nagy, H. (2022). *Cultural competence in the care of LGBTQ patients*.

StatPearls. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK563176/>

Blair, K. (2019). *Why do women prefer gay men as friends?* Psychology Today.

<https://www.psychologytoday.com/us/blog/inclusive-insight/201903/why-do-women-prefer-gay-men-friends>

Bong, J. (2020). *Pintar membaca bahasa tubuh orang lain* (Dion (ed.); 1st ed.). Noktah.

CNN Indonesia. (2020). *9 Jenis pelukan dan makna di baliknya*. CNN Indonesia.

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20201022195337-282-561757/9-jenis-pelukan-dan-makna-di-baliknya>

CNN Indonesia. (2022). *4 Mitos gerhana bulan, pengabul harapan dan buat wajah jadi menawan*. CNN Indonesia.

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20221107150702-284-870582/4-mitos-gerhana-bulan-pengabul-harapan-dan-buat-wajah-jadi-menawan>

Columbia College Hollywood. (2022). *Editing 101 : 7 editing cuts you need to know*.

[Columbiacollege.Edu. https://columbiacollege.edu/editing-101-7-editing-cuts-you-need-to-know/](https://columbiacollege.edu/editing-101-7-editing-cuts-you-need-to-know/)

Diananto, W. (2022). *Perfect Strangers lagi trending, banjir pujian dari penonton untuk film terbaru Vino G Bastian*. Liputan 6.

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/5103478/perfect-strangers-lagi-trending-banjir-pujian-dari-penonton-untuk-film-terbaru-vino-g-bastian>

Dictionaries, O. L. (2022). *Gay Meaning*. Oxford Learner's Dictionaries.

https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/gay_1

DPR. (2022). *Nasyirul Falah: waspadai propaganda liberalisme melalui utusan pemerintah*

AS. Dpr.Go.Id.
<https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/42163/t/Nasyirul+Falah%3A+Waspadai+Propaganda+Liberalisme+melaui+Utusan+Pemerintah+AS>

DW. (2020). *Polemik RUU Ketahanan Keluarga*. Dw.Com.

<https://www.dw.com/id/polemik-ruu-ketahanan-keluarga-dari-tumpang-tindih-sampai-langgar-hukum-internasional/a-52444142>

- Encyclopedia of Clothing and Fashion. (2022). *Fashion and homosexuality*. Encyclopedia.Com. <https://www.encyclopedia.com/fashion/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/fashion-and-homosexuality>
- Fasoli, F., Maass, A., & Berghella, L. (2022). Who has a better auditory gaydar? Sexual orientation categorization by heterosexual and lesbian, gay and bisexual people. *Journal of Homosexuality*, 00(00), 1–24. <https://doi.org/10.1080/00918369.2021.2004796>
- Fitria, Y. (2020). *Ekoliterasi dalam pembelajaran kimia dan biologi pendidikan dasar*. Deepublish.
- Gaffar, A. M. (2019). *Adab, refleksi sosial kultur identitas bangsa Indonesia*. Nalar Politik. <https://nalarpolitik.com/adab-refleksi-sosial-kultur-identitas-bangsa-indonesia/>
- Garnesia, I. (2019). *Pandangan terhadap LGBT: masih soal penyakit sosial dan agama*. Tirto.Id. <https://tirto.id/pandangan-terhadap-lgbt-masih-soal-penyakit-sosial-dan-agama-edju>
- Gilang, B. (2020). *Feminisme*. Lembijar Neutron. <https://www.neutron.co.id/info/feminisme>
- Hayuningrat, S. P. (2010). Media literacy khalayak dewasa dini pada tayangan reality show di televisi. *Universitas Indonesia*, 96–97.
- Ilmi, A. (2020). *Sikap gay terhadap proses pengungkapan diri (studi gay dalam komunikasi keagamaan di Desa Sidokare, Kecamatan Krembung, Kabupaten Sidoarjo)* [IAIN Kediri]. <http://etheses.iainkediri.ac.id/2714/>
- Kartini, I. F. W. P. P. M. L. M. K. S. (2021). Pemikiran Tokoh Pakar Hukum Lima Paradigma. *Jurnal Indonesia Sosial Sains*, 2(12), 2166–2178. <https://doi.org/10.36418/jiss.v2i12.497>
- KBBI. (2022). *Pengertian “Tahu.”* <https://kbbi.web.id/tahu>
- KBBI Daring. (2023a). *Arti Kata “Kaum.”* Kbbi.Web.Id. <https://kbbi.web.id/kaum>
- KBBI Daring. (2023b). *Arti kata Normalisasi.* Kbbi.Web.Id. <https://kbbi.web.id/normalisasi>

- Kemala, F. (2022). *Memahami LGBT, istilah yang mencakup berbagai orientasi seksual dan gender*. Hello Sehat. <https://helohehat.com/seks/tips-seks/apa-itu-lgbt/>
- Madrone, K. H. (2018). *LGBTQ: The survival guide for lesbian, gay, bisexual, transgender, and questioning teens* (3rd ed.). Free Spirit Publisher.
- Maharani, T. (2020). *LGBT Dianggap Penyimpangan Seksual dalam RUU Ketahanan Keluarga*. Kompas. <https://nasional.kompas.com/read/2020/02/19/07293471/lgbt-dianggap-penyimpangan-seksual-dalam-ruu-ketahanan-keluarga>
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 101. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6668>
- Manik, T. S., Riyanti, D., Murdiono, M., & Prasetyo, D. (2021). Eksistensi LGBT di Indonesia dalam kajian perspektif HAM, agama, dan Pancasila. *Jurnal Kewarganegaraan*, 18(2), 84. <https://doi.org/10.24114/jk.v18i2.23639>
- Massey, D. A. S. (2020). *LGBTQ+ studies: an open textbook*. Lumen Learning. <https://courses.lumenlearning.com/suny-lgbtq-studies/>
- Mehra, B. (2019). *LGBTG+ Librarianship in the 21st century : emerging directions of advocacy and community engagement in diverse information environments*. Emerald Publishing Limited. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/open/index.php/download/flippingbook/eyJkb3dubG9hZCI6IjEiLCJkd24iOnsia25vd2xlZGdlX2l0ZW1faWQiOiI3NzYyMTMiLCJtZW1iZXJfaWQiOiI3NzYyMTMiLCJtZW1iZXJfaWQiOiI3NzYyMTgyX2Vib29rLnBkZiJ9LCJyZWFKIjp7Imtub3dsZWRnZV9pdGVtX2lkIjo>
- Merdekawan, G. (2022). *Selebgram LGBT di Indonesia: pengakuan berujung pro dan kontra*. Kapanlagi.Com. <https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebriti/fenomena-coming-out-artis-dan-selebgram-lgbt-di-indonesia-pengakuan-berujung-pro-dan-kontra-d500a0.html>
- Morissan. (2013). *Teori komunikasi: individu hingga massa*. Prenada Media.
- Normayanti, N. Y. (2018). Pengaruh konseling kelompok dengan teknik Johari

Window untuk meningkatkan keterampilan pengungkapan diri yang tepat pada ibu-ibu muda di kecamatan Sugihwaras Bojonegoro [UIN Sunan Ampel Surabaya]. In *UIN Sunan Ampel Surabaya*. <http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-76887-8><http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-93594-2><http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-409517-5.00007-3><http://dx.doi.org/10.1016/j.jff.2015.06.018><http://dx.doi.org/10.1038/s41559-019-0877-3>

Novirdayani, L. (2022). *Perfect Strangers, film box office Italia dibuat versi Indonesia*. Kincir. <https://kincir.com/movie/cinema/perfect-strangers-indonesia-XUaBQTH7VkvC3>

Nugroho, S. (2022). *Videografi-2* (S. K. Wawan Susanto (ed.)). Yayasan Prima Agus Teknik.

Nurdin, A. (2020). *Teori komunikasi interpersonal disertai contoh fenomena praktis*. Prenada Media.

Parinduri, A. (2022). *Ideologi liberalisme: sejarah, ciri-ciri dan contoh penerapannya*. Tirto.Id. <https://tirto.id/ideologi-liberalisme-sejarah-ciri-ciri-dan-contoh-penerapannya-gkhn>

Pease, A. & B. (2018). *Kitab bahasa tubuh : memahami orang lain melalui bahasa tubuhnya* (P. Kuntaswari (ed.)). PT Gramedia Pustaka Utama.

Pramudyaseta, D. (2022). *4 Fakta unik film Perfect Strangers, bikin penasaran*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/citizen6/read/5105652/4-fakta-unik-film-perfect-strangers-bikin-penasaran>

Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Intrans Publishing.

Pratiwi, N. P. I. M. (2021). *Gambaran perilaku mengatasi nyeri reumatik pada lanjut usia di Desa Mengawitani Kecamatan Mengwi Kabupaten Bandung tahun 2021* [Poltekkes Denpasar]. <http://repository.poltekkes-denpasar.ac.id/7416/>

Putri, V. V. P. (2020). *Teori komunikasi massa dan perubahan masyarakat*. PT Cita Intrans Selaras.

Rahmawati, M. (2022). *Penjelasan ending film Perfect Strangers Indonesia (2022):*

benarkah Tomo seorang gay? Trixy.Id. <https://www.trixy.id/entertainment/pr-5865282428/penjelasan-ending-film-perfect-strangers-indonesia-2022-benarkah-tomo-seorang-gay>

Riadi, M. (2022). *Perilaku sopan santun*. Kajianpustaka.Com. <https://www.kajianpustaka.com/2022/09/perilaku-sopan-santun.html>

Rohma, N. N. (2021). Concept of form in the film Dilan 1990. *Capture : Jurnal Seni Media Rekam*, 12(2), 117–131. <https://doi.org/10.33153/capture.v12i2.2446>

Ruliana, P., & Lestari, P. (2019). *Teori komunikasi* (1st ed.). Fajar Interpratama Mandiri.

Sampoerna University Team. (2022). *Ideologi Pancasila: pengertian, contoh dan fungsi*. Sampoernauniversity.Ac.Id. <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/ideologi-pancasila-pengertian-contoh-dan-fungsi/>

Saputra, A. (2022). *2 Sersan TNI dipecat dan dipenjara karena terbukti LGBT*. Detik News. <https://news.detik.com/berita/d-6285265/2-sersan-tni-dipecat-dan-dipenjara-karena-terbukti-lgbt>

Saputra, Y. (2022). *Perda penyimpangan seksual Kota Bogor: kelompok gender minoritas merasa terancam “akan ada legitimasi persekusi.”* BBC News Indonesia. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-60886391>

Sari, I. N. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. UNISMA PRESS.

Sari, R. P., & Abdullah, A. (2020). Analisis isi penerapan teknik sinematografi video klip monokrom. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi (JRMDK)*, 1(6), 418–423. <https://doi.org/2656-8330>

Sidiq, M. A. F. (2021). *Representasi Peran CEO dalam Film Serial Drama Korea Start UP*.

Silva. (2022). *Netizen berang, Citayam Fashion Week wajarkan LGBT*. Jayati Kediri. <https://jayatikediri.jurnalisindonesia.id/read/100005/netizen-berang-citayam-fashion-week-wajarkan-lgbt>

Singgih, I. K., & Laksana, I. G. N. D. (2020). Homoseksual dalam perspektif Pasal

- 292 Kitab Undang-Undang Hukum Pidana. *Jurnal Kertha Wicara*, 9(8), 1–14.
- Singh, S. (2021). Queer hair semiotics : analysis of the select LGBTIQ documentaries. *Dialog*, No. 38, 30-48, 38(38), 30–48.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2021). *Semiotika komunikasi* (5th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Suire, A., Tognetti, A., Durand, V., Raymond, M., & Barkat-Defradas, M. (2020). Speech acoustic features: a comparison of gay men, heterosexual men, and heterosexual women. *Archives of Sexual Behavior*, 49(7), 2575–2583. <https://doi.org/10.1007/s10508-020-01665-3>
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi (2nd ed.)*. Ghalia Indonesia.
- Vera, N. (2020). *Semiotika dalam riset komunikasi* (1st ed.). Ghalia Indonesia.
- Wahyuni, W. (2022). *Aturan hukum LGBT di Indonesia, bisa dipidana?* Hukumonline.Com. <https://www.hukumonline.com/berita/a/aturan-hukum-lgbt-di-indonesia--bisa-dipidana-lt627b5c0e71ba7?page=2>
- Wibowo, T. E. (2022). *Hiduplah dengan normal agar tidak korslet (LGBT sebagai potret kebebasan yang kebablasan)*. Kompasiana. https://www.kompasiana.com/mastunjungekowibowo1162/638467c408a8b504776bbe92/hiduplah-dengan-normal-agar-tidak-korslet-lgbt-sebagai-potret-kebebasan-yang-kebablasan?page=1&page_images=1
- Winaryati, E. (2019). *Action research dalam pendidikan (Antara teori dan praktik)* (pp. 124–135).
- Yuridis. (2021). *Pasal 292 KUHP (Kitab Undang-Undang Hukum Pidana)*. Yuridis.Id. [https://yuridis.id/pasal-292-kuhp-kitab-undang-undang-hukum-pidana/#:~:text=Orang dewasa yang melakukan perbuatan,\(K.U.H.P.](https://yuridis.id/pasal-292-kuhp-kitab-undang-undang-hukum-pidana/#:~:text=Orang dewasa yang melakukan perbuatan,(K.U.H.P.)
- Zimmerman, B., & Haggerty, G. (2021). *Encyclopedia of lesbian and gay histories and cultures*. Taylor & Francis.
- Zulkarnain, S. I., & Fitriani, N. (2018). Perbedaan gaya bahasa laki-laki dan perempuan pada penutur bahasa Indonesia dan Aceh. *Gender Equality:*

Internasional Journal of Child and Gender Studies, 4(1), 159–172.