

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	12
A. Latar Belakang Masalah.....	12
B. Perumusan Masalah .....	15
C. Pembatasan Masalah .....	15
D. Tujuan Penelitian .....	16
E. Manfaat Penelitian .....	16
F. Metodologi Penelitian .....	16
G. Sistematika Penulisan .....	17
H. Alur Penelitian .....	19
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	20
A. Teori Umum .....	20
1. Teori Sinematografi.....	20
2. Teori Film.....	28
3. Teori Maskulinitas.....	29
B. Penelitian Terdahulu .....	31
<b>BAB III PENYAJIAN DATA</b> .....	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Sumber Data Penelitian.....	40
1. Gambaran Umum .....	40
2. Sinopsis Film .....	42
3. Pemeran Film .....	43
4. Penghargaan .....	44
5. Sutradara Film .....	45
6. Pengarah Sinematografi .....	46

C. Observasi Film .....	48
D. Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>50</b>
A. Analisis Teknik Sinematografi.....	50
B. Analisis Sisi Maskulin .....	55
C. Hubungan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Sisi Maskulin .....	61
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>65</b>