

ABSTRAK

Mitos merupakan salah satu cerita rakyat atau folklor yang menceritakan suatu hal di luar nalar manusia seperti kesaktian manusia dan dewa-dewi. Buku fiksi “Guru Besar Nusantara” merupakan buku fiksi yang terbit tahun 2022 ditulis oleh Bumi Nusantara. Pada buku tersebut menceritakan mitos Kebo Iwa seorang tokoh pemimpin pulau Bali di masa lalu, penaklukan Bali oleh Majapahit pada masa kepemimpinan Gajah Mada, Semar sebagai sosok guru spiritual Kebo Iwa dan Gajah Mada serta Dewi Nawangwulan sebagai sosok dewi dari kahyangan yang selendangnya dicuri oleh manusia hingga akhirnya menjadi penguasa laut selatan yang dikenal sebagai Ratu Kidul atau lebih dikenal sebagai Nyi Roro Kidul. Dominasi kisah Kebo Iwa dalam buku ini serta minimnya karya tulis ilmiah atau penelitian mengenai mitos Kebo Iwa menjadikan penulis tertarik untuk mengkaji ilustrasi tokoh Kebo Iwa dalam buku Guru Besar Nusantara dari sudut kebudayaan menggunakan metode semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data triangulasi atau gabungan dari observasi, dokumentasi dan studi literatur. Penelitian ini akan melihat dan memahami makna serta kesesuaian ilustrasi dan cerita yang ada di buku fiksi “Guru Besar Nusantara” dengan cerita Kebo yang ada di masyarakat Bali.

Kata kunci: Buku Guru Besar Nusantara, Mitos, Kebo Iwa, Ilustrasi, Semiotika