

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I .....	12
PENDAHULUAN .....	12
A. Latar Belakang Masalah .....	12
B. Perumusan Masalah .....	13
C. Pembatasan Masalah .....	14
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Manfaat Penelitian .....	15
F. Metodologi Penelitian .....	15
G. Sistematika Penulisan .....	17
H. Alur penelitian .....	18
BAB II .....	19
KAJIAN PUSTAKA .....	19
A. Film .....	19
B. Sinematografi & <i>Mise-en scene</i> dalam Film .....	21
1. Sinematografi dalam Film .....	21
2. <i>Mise-en scene</i> dalam Film .....	24
C. Perbedaan Penokohan dan Karakteristik .....	27
D. Karakteristik Berdasarkan <i>Set</i> Properti dalam Film .....	28
1. Hubungan warna dengan Karakteristik .....	28
2. Hubungan Pakaian (kostum) dengan karakteristik .....	29
3. Hubungan Interior ( <i>set</i> ) dengan Karakteristik .....	31
E. Penelitian Terdahulu .....	31

1. <i>Costume and Feminisme: Character In Film Kartini</i> .....	31
2. Kostum Dalam Membangun Karakter Tokoh Pada Film Soekarno.....	32
3. Analisis <i>Mise-en Scene</i> pada Film Parasite .....	33
BAB III .....	34
PENYAJIAN DATA.....	34
A. Gambaran Umum .....	34
B. Sutradara Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” .....	35
C. Pemeran Pada Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” .....	36
D. Penghargaan Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” .....	36
E. Observasi Film .....	37
BAB IV .....	38
PEMBAHASAN .....	38
A. Pembahasan <i>Mise-en scene</i> Tokoh, Properti, dan Latar .....	38
1. Adegan Ayah dan kak Angkasa ( <i>flashback</i> masa kecil) .....	38
2. Adegan Ibu di masa lalu saat hamil dan setelah melahirkan.....	40
3. Kak Angkasa (latar waktu: masa kecil).....	42
4. Kak Aurora (latar waktu: masa kecil) .....	44
5. Awan (latar waktu: masa kecil).....	45
6. Adegan setelah Awan kecelakaan .....	47
7. Ayah dan ibu (latar waktu: saat ini) .....	49
8. Kak Angksa (latar waktu: masa ini) .....	50
9. Kisah asmara kak Angkasa.....	51
10. Kak Aurora (latar waktu: saat ini) .....	52
11. Kamar dan studio seni Kak Aurora.....	54
12. Pameran Kak Aurora .....	55
13. Awan (latar waktu: saat ini).....	56
14. Rumah (latar waktu: saat ini).....	57
15. Perbandingan Mobil.....	58
B. Analisis kesimpulan <i>mise en scene</i> Tokoh dan Latar.....	59
BAB V.....	62
PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	64