

**ANALISIS PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI
(MISE-EN SCENE) DALAM PENOKOHAN PADA
FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Program Studi Seni Rupa
Fakultas Industri Kreatif
Universitas Telkom

Disusun oleh:

Nanda Nabila Quratuain

1604194026

**PROGRAM STUDI SENI RUPA
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2023**