

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	3
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Metodologi Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II	6
KONSEP TEORI	6
2.1 Suara Manusia	6
2.2 Teori Emosi Manusia	7
2.3 Discrete Wavelet Transform (DWT)	11
2.3.1 <i>Wavelet Packet Decomposition</i>	13
2.3.2 Wavelet Haar.....	14
2.4 Support Vector Machine (SVM)	14
2.4.1 Hard Margin	17
2.4.2 Soft Margin.....	17
2.4.3 Kernel Function	18
2.5 Teorema Nyquist	19
BAB III.....	21

MODEL SISTEM DAN PERANCANGAN	21
3.1 Analisis Kebutuhan	21
3.1.1 Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	21
3.1.2 Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	21
3.2 Model Sistem	21
3.3 Tahap Perancangan	22
3.3.1 Akuisisi Audio	23
3.3.2 Pre Processing	24
3.3.3 Ekstraksi Ciri Discrete Wavelet Transform	24
3.3.4 Klasifikasi Support Vector Machine	25
3.4 Parameter Performansi Sistem	27
3.4.1 Akurasi	27
3.4.2 Waktu Komputasi	27
BAB IV	28
PENGUJIAN DAN ANALISIS	28
4.1 Tujuan Pengujian	28
4.1.1 Tahap Pengujian Sistem	28
4.2 Hasil Pengujian Sistem	29
4.2.1 Pengaruh Perubahan Nilai <i>Threshold</i>	29
4.2.2 Pengaruh Perubahan Level Dekomposisi	30
4.2.3 Pengaruh Perubahan Jenis Subband	30
4.2.4 Pengaruh Perubahan Jenis Kernel	32
BAB V	34
KESIMPULAN DAN SARAN	34
5.1 Kesimpulan	34
5.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	40