

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, D. B. (2019). ANALISIS TEKS DALAM PENELITIAN KEBAHASAAN (SEBUAH TEORI DAN APLIKATIF). *Shaut Al- 'Arabiyah*, 7, 107.
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik Dalam Meningkatkan Mood Booster Mahasiswa (The Effects of Music in Improving Student's Mood Booster). *Musikolastika Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 1, 110–111.
- Arikunto, S. (2007). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Awe, M. (2003). *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Ombak.
- Bahari, N. (2008). *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Pustaka Pelajar.
- Budiman, K. (2004). *Semiotik Visual*. Penerbit Buku Baik.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum* (1st ed.). Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013a). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013b). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Dalyono, M. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Rineka Cipta.
- Diamastuti, E. (2012). Paradigma Ilmu Pengetahuan Sebuah Telaah Kritis. *Jurnal Akutansi Universitas Jember*, 62.
- Djajasudarma, F. (2009). *Semantik 2*. PT. Refika Aditama.
- Djojuroto, K. (2005). *Puisi dan Pembelajaran*. Nuansa.
- Fan. (2012). *Apa Itu JKT48?* Blogspot.Com. <http://jkt48fanblog.blogspot.com/p/apa-itu-jkt48.html>
- Fernandito, D., Sambul, A. M., & Sugiarto, B. A. (2019). Aplikasi Virtual Reality

- Untuk Edukasi Musik. *Jurnal Teknik Informatika*, 14, 313–314.
- Fitri, S. (2017a). Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu “Cerita Tentang Gunung Dan Laut” Karya Payung Teduh. *Jurnal Komunikasi, Volume VII*, 256.
- Fitri, S. (2017b). Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu “Cerita Tentang Gunung Dan Laut” Karya Payung Teduh. *Jurnal Komunikasi, VIII*, 257.
- Giri, G. A. V. M. (2017). Klasifikasi dan Retrieval Musik Berdasarkan Genre (Sebuah Studi Pustaka). *Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer*, X, 40.
- Handoko, M. (1992). *Motivasi Daya Penggerak Tingkah Laku* (1st ed.). Kanisius.
- Hardian, E. (2013). *JKT48 Luncurkan Album Mini “River.”* Celebrity.Okezone.Com. <https://celebrity.okezone.com/read/2013/05/10/389/805169/jkt48-luncurkan-album-mini-river>
- Herviani, V., & Febriansyah, A. (2016). Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung. *Jurnal Riset Akuntansi, VIII*, 23.
- Hidayat, R. (2014). Analisis Ssemiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 2, 244.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Kencana Prenada Media Group.
- Jabrohim. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. : PT Hammadita Graha Widia Masyarakat Poetika Indonesia.
- Kemdikbud. (1990). *KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA (KBBI) EDISI KEDUA*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Kemenkes. (2012). Situasi Kesehatan Reproduksi Remaja. *Pusat Data Dan Informasi Kementerian Kesehatan RI*, 1.
- Kemenkes. (2019). Situasi dan Pencegahan Bunuh Diri. *Pusat Data Dan Informasi Kementerian Kesehatan RI*.

- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Lobo, L. L. (2016). Representasi Kebudayaan Bugis-Makassar dalam Lirik Lagu Album “Alkisah” Band Theory of Discoustic. *Skripsi*.
- Luxemburg, J. Van, Bal, M., Weststejin, W. G., Hartoko, D., & Geldorp, T. W. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- McQuail, D. (2000). *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Erlangga.
- Moleong, L. J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muzaiyanah. (2012). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Wardah*, 146.
- Nofansyah, & Noor, R. (2021). Diksi, Pengimajian, dan Tipografi pada Puisi “Terengah-engah dalam Tabung dan Selang” Oleh Peri Sandi Huizache. *Fonema*, 4, 107.
- Noth, W. (1990). *Hand Book of Semiotics*. Indiana University Press.
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Rineka Cipta.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal (Kedua)*. Rineka Cipta.
- Pradopo, R. D. (2009a). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2009b). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Prayitno, N. A. (2019). *8 Potret JKT48 dari Generasi ke Generasi*. Popbela.Com.
<https://www.popbela.com/career/inspiration/niken-ari/8-potret-jkt48-dari-generasi-ke-generasi/8>
- Ramadhiani, S. N. (2021). *Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Merakit” Karya Yura Yunita (Studi Semiotika Ferdinand de Saussure)*.
- Randuang. (2013). *Sejarah Terbentuknya JKT48*. Wwww.Kaskus.Co.Id.
<https://www.kaskus.co.id/thread/52010e921bcb172721000001/sejarah-terbentuknya-jkt48/>

- Rasyid, F. (2010). *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*. Diva Press.
- Ria, P. (2020). *Analisis Teks Ferdinand De Saussure dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus*.
- Samsudin, S. (2010). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. CV. Pustaka Setia.
- Sari, P. (2020). *Analisis Semiotik Makna Pesan Lirik Lagu “Pilu Membiru”, “Rehat”, dan “Sulung” Karya Kunto Aji*.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif* (Edisi 1). Graha Ilmu.
- Saryono. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Alfabeta.
- Siagian, S. P. (1989). *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. PT Rineka Cipta.
- Sobur, A. (2002). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framming*. Rosda Karya.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sumasno, H. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 75.
- Sutrisno, E. (2017). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Kencana.
- Tanujaya, C. (2017). Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein. *PERFORMA: Jurnal Manajemen Dan Start-Up Bisnis*, 2, 93.
- Tjiptadi, B. (1984). *Tata Bahasa Indonesia* (2nd ed.). Yudistira.
- Waridah, E. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan*

Skripsi Komunikasi (Edisi 2). Penerbit Mitra Wacana Media.

Winaryati, E. (2019). *Action Research dalam Pendidikan (Antara Teori dan Praktik)*. UNIMUS PRESS.

Yastanti, U., & Safitri, D. (2016). Imagery In Song Lyrics Of Alicia Keys. *Indonesian Journal of Language Teaching and Linguistics (IJOLTL)*, Vol. 1.

Zaimar, O. K. S. (2002). Majas dan Pembentukannya. *Makara, Sosial Humaniora*, 6, 46.

Zaman, O. A. (2017). *Kecenderungan Bunuh Diri Ditinjau Dari Profil Kepribadian*.