

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoritis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.6 Lokasi dan Periode Penelitian	10
1.6.1 Lokasi Penelitian	10
1.6.2 Periode Penelitian	10
BAB II	12

TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Teori.....	12
2.1.1 Makna	12
2.1.2 Motivasi	14
2.1.3 Musik	16
2.1.4 Lirik Lagu.....	17
2.1.5 Analisis Semiotika.....	18
2.1.6 Semiotika Ferdinand De Saussure	20
2.2 Penelitian Terdahulu.....	22
2.3 Kerangka Penelitian.....	33
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
3.1 Paradigma Penelitian	35
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	36
3.3.1 Subjek Penelitian	36
3.3.2 Objek Penelitian.....	36
3.4 Lokasi Penelitian	36
3.5 Unit Analisis Penelitian.....	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6.1 Data Primer.....	39
3.6.2 Data Sekunder.....	39
3.7 Teknik Analisis Data	40
3.8 Teknik Keabsahan Data	40
BAB IV.....	42

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Profil JKT48	42
4.2 Hasil Penelitian	44
4.3 Pembahasan	51
4.3.1 Pembahasan Bait 1	52
4.3.2 Pembahasan Bait 2	53
4.3.3 Pembahasan Bait 3	55
4.3.4 Pembahasan Bait 4	56
4.3.5 Pembahasan Bait 5	58
4.3.6 Pembahasan Bait 6	61
4.3.7 Pembahasan Bait 7	63
4.3.8 Pembahasan Bait 8	65
BAB V.....	69
KESIMPULAN DAN SARAN	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	69
5.2.1 Saran Akademis	69
5.2.2 Saran Praktis.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	76