

ABSTRAK

Fenomena bunuh diri pada usia 15 sampai 24 tahun menjadi penyebab kematian tertinggi ketiga di Indonesia. Salah satu penyebab terjadinya tindakan bunuh diri ialah depresi seperti merasa putus asa atau terjebak dalam suatu masalah. Memberikan afirmasi positif berupa motivasi dilakukan sebagai upaya pencegahan tindakan bunuh diri. Motivasi dapat disampaikan juga melalui lirik lagu. Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui jenis makna, pesan, dan motivasi yang terdapat pada lirik lagu “*River*” karya JKT48. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deksriptif dengan analisis semiotika Ferdinand De Saussure dalam aspek *Signifier* (penanda) dan *Signified* (petanda). Hasil penelitian menunjukkan bahwa tiap-tiap bait pada lirik lagu “*River*” karya JKT48, secara garis besar didominasi oleh kemunculan jenis makna konotatif, bentuk pesan persuasif yang berisi ajakan dan dorongan, serta jenis motivasi yang terdapat pada lirik lagu “*River*” ini ialah motivasi ekstrinsik. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan oleh pihak-pihak terkait dalam melakukan penelitian berikutnya dengan menggunakan analisis Semiotika Ferdinand De Saussure untuk menganalisis lebih mendalam lagi mengenai peran lirik lagu bagi setiap individu.

Kata Kunci: Semiotika, Ferdinand De Saussure, Motivasi, Lirik Lagu.

ABSTRACT

The phenomenon of suicide at the age of 15 to 24 years is the third highest cause of death in Indonesia. One of the causes of suicide is depression such as feeling hopeless or trapped in a problem. Providing positive affirmations in the form of motivation is carried out as an effort to prevent suicide. Motivation can be conveyed also through song lyrics. The purpose of this research are to determine the types of meaning, messages, and motivation in the lyrics of the song “River” by JKT48. The method used in this research is descriptive qualitative with Ferdinand De Saussure’s semiotic analysis in the signifier and signified aspects. The result of this research revealed that in each verse of the lyrics in “River” song dominated by the appearance of the connotative meaning, persuasive messages, and the type of motivation in the lyrics of the song “River” is an extrinsic motivation. Hoped this research can be used by related parties in conducting a further research using Ferdinand De Saussure’s Semiotics analysis to analyze more deeply about the role of song lyrics for each individual.

Keywords: Semiotic, Ferdinand De Saussure, Motivation, Song Lyrics.