

## DAFTAR PUSTAKA

- Abar, A. Z. (1997). *Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia*. Yogyakarta: UNISIA.
- Abimanyu, S. (2008). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Aditya, D. (2021, Agustus 14 ). *Heboh Mural Jokowi: 404 Not Found, Komnas HAM: Jangan Sampai Kita Kembali ke Era Orde Baru*. Diambil kembali dari <https://galamedia.pikiran-rakyat.com>: <https://galamedia.pikiran-rakyat.com/news/pr-352396038/heboh-mural-jokowi-404-not-found-komnas-ham-jangan-sampai-kita-kembali-ke-era-orde-baru>
- Aditya, R. (2021, Oktober Kamis). *Apa Itu 404 Not Found dan Bagaimana Cara Mmemperbaikinya?* Diambil kembali dari [www.suara.com](http://www.suara.com): <https://www.suara.com/tekno/2021/10/28/113017/apa-itu-404-not-found-dan-bagaimana-cara-mmemperbaikinya>
- Agnes, T. (2021, Agustus Kamis). *Indonesia Belum Merdeka Jika Kritik Lewat Seni Dibungkam*. Diambil kembali dari <https://hot.detik.com>: <https://hot.detik.com/art/d-5687752/indonesia-belum-merdeka-jika-kritik-lewat-seni-dibungkam>
- Agnes, T. (2022, Februari Kamis). *5 Fakta Yayak Yatmaka, Seniman yang Ditangkap Aparat karena Bela Wadas*. Diambil kembali dari <https://hot.detik.com/>: <https://hot.detik.com/art/d-5936264/5-fakta-yayak-yatmaka-seniman-yang-ditangkap-aparat-karena-bela-wadas>
- Ain, N. (2013, Agustus 25). *Salam Empat Jari Untuk Korban Kekerasan Mesir*. Diambil kembali dari <https://www.republika.co.id>: <https://www.republika.co.id/berita/ms2zqp/salam-empat-jari-untuk-korban-kekerasan-mesir>
- Aji, M. R. (2018, Oktober Minggu). *Kubu Jokowi - Ma'ruf Perkenalkan Gaya Baru Salam Jempol*. Diambil kembali dari <https://pilpres.tempo.co>: <https://pilpres.tempo.co/read/1140703/kubu-jokowi-maruf-perkenalkan-gaya-baru-salam-jempol>
- Aminuddin, C. (2013, Agustus Kamis). *R4bia, Simbol Solidaritas Mesir*. Diambil kembali dari <https://dunia.tempo.co>: <https://dunia.tempo.co/read/506519/r4bia-simbol-solidaritas-mesir>
- Aminuddin, C. (2013, Agustus Kamis). *R4bia, Simbol Solidaritas Mesir* . Diambil kembali dari <https://dunia.tempo.co>: <https://dunia.tempo.co/read/506519/r4bia-simbol-solidaritas-mesir>
- Amrullah, F. R. (2011). *Kritik Sosial Karikatur Clekit Kebohongan Pemerintah*. Surabaya Jawa Timur: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.
- Anna, L. K. (27, 08 2020). *Pakailah Masker Menutupi Hidung dan Mulu*. Diambil kembali dari <https://lifestyle.kompas.com>: <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/08/27/082241620/pakailah-masker-menutupi-hidung-dan-mulut>
- Ardi, M. (2021). Erich Fromm Dan Ketidakpatuhan Publik Di Masa Pandemi Covid-19. Dalam M. Ardi, *Erich Fromm dan Ketidakpatuhan Publik di Masa Pandemi-19* (hal. 10). Jakarta Timur: Alim's Publishing Jakarta.
- Asharhani, I. S. (2011). *Mural dan Graffiti sebagai elemen pembentuk Townscape*. Depok: Fakultas Teknik Universitas Indonesia.
- Ataupah, S. (2012). *Alanisis Panggilan Yehezkiel Sebagai Penjaga Israel Berdasarkan Teori Kritik Sosial* . Salatiga : Fakultas Teologi Universitasn Kristen Satya Wacana.

- Bara, N. H. (2020, Agustus 16 ). *Masalah Sosial dan Ekonomi Akibat Pandemi Covid-19*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com>: <https://kumparan.com/nanda-hafilda-batu-bara/masalah-sosial-dan-ekonomi-akibat-pandemik-covid-19-1u0VXUm1xmv/full>
- Bastaman, A. (2020, July 2). *Nama Panggilan Presiden: Dari Bung Karno sampai Pakde Jokowi*. Diambil kembali dari <https://gemari.id>: <https://gemari.id/gemari/2020/7/2/dari-bung-karno-ke-pak-de-jokowi>
- BBC NEWS. (2013, Juni 18). *Popo, pelukis mural pengkritik sosial*. Diambil kembali dari <https://www.bbc.com>: [https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/06/130618\\_tokoh\\_ryanriyadi\\_popo\\_pelukismural](https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/06/130618_tokoh_ryanriyadi_popo_pelukismural)
- Bear, J. H. ( 2008). *Color Meaning*. New York: The New York Times .
- Candra, C. O. (2013). *Pesan Visual Mural Kota Karya Jogja Mural Forum-Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Chaterine, R. N. (2021, 08 18). *Mural Mirip Presiden Jokowi Dihapus, Pengamat Politik Bandingkan Saat Nama SBY Ditulis di Kerbau "Si BuYa"*. Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>: <https://nasional.kompas.com/read/2021/08/18/13391911/mural-mirip-presiden-jokowi-dihapus-pengamat-politik-bandingkan-saat-nama?page=all>
- Dadan Rusmana, M. (2005). Dalam *Tokoh dan Pemikiran Semiotika* (hal. 55). Jakarta: Tazkiya Press.
- Deddy, M. (2008). Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Dalam M. Deddy, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar* (hal. 41-69). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Dewi, R. K. (2021, 07 17). *Apakah PPKM Darurat Efektif untuk Mengatasi Pandemi? Ini Penjelasan Epidemiolog*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/tren/read/2021/07/17/193400865/apakah-ppkm-darurat-efektif-untuk-mengatasi-pandemi-ini-penjelasan?page=1>
- Dijkzeul, D. M. (2005). *Public Communication Strategies of International Humanitarian Organizations*. Vol. 87, No. 860.
- Dirgantara, Y. A. (2012). *Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca Digital Book.
- Dwidjowinoto, W. (2002). *Kesahihan Pengamatan Dan Wawancara*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Dwidjowinoto, W. (2002). *Kesahihan Pengamatan Dan Wawancara Bahan Penataran Metode Penelitian Kualitatif Bagi Dosen-Dosen*. Universitas Negeri Surabaya.: Surabaya.
- Dzulfaroh, A. N. (2021, 07 19). *Kepercayaan Publik pada Jokowi dalam Tangani Corona Rendah, Apa Dampaknya?* Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/tren/read/2021/07/19/200000565/kepercayaan-publik-pada-jokowi-dalam-tangani-corona-rendah-apa-dampaknya>
- Effendy, O. U. (2004). *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.
- Endriawan, D. M. (2017). Mural sebagai Media Pendidikan dan Pengabdian Masyarakat. *Seminar Nasional Seni dan Desain*, 482–485.
- Eriyanto. (2003). *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKiS.
- Eriyanto. (2011). *Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Fadli, d. R. (2021, November 17). *Manfaat Penggunaan Masker yang Benar di Masa Pandemi*. Diambil kembali dari <https://www.halodoc.com>: <https://www.halodoc.com/artikel/manfaat-penggunaan-masker-yang-benar-di-masa-pandemi>
- Falah, M. N. (2022, Januari Jumat.). *Benarkah Kucing Oren Dianggap Pembuat Onar?*

- Ternyata Ada Fakta Dibaliknya, Jangan Tertipu Warna Bulu.* Diambil kembali dari palembang.tribunnews.com :  
<https://palembang.tribunnews.com/2022/01/28/benarkah-kucing-oren-dianggap-pembuat-onar-ternyata-ada-fakta-dibaliknya-jangan-tertipu-warna-bulu?page=all>
- Firmansyah, M. A. (2021, September 2). *Menghapus Cerita Mural dan Grafiti dari Tembok ke Tembok.* Diambil kembali dari <https://bandungbergerak.id>:  
<https://bandungbergerak.id/article/detail/1259/menghapus-cerita-mural-dan-grafiti-dari-tembok-ke-tembok>
- Guba, E. a. (1985). Dalam *Do Inquiry Paradigms Imply Inquiry Methodologies?* (hal. 89-115). New York: Praeger.
- Guntoro, H. (2020, September Senin). *Presiden Tegaskan Pemerintah Fokus Tangani Masalah Kesehatan.* Diambil kembali dari <https://www.gesuri.id>:  
<https://www.gesuri.id/pemerintahan/presiden-tegaskan-pemerintah-fokus-tangani-masalah-kesehatan-b1YSzZv8z>
- Hafizulhaq, F. (2021, November 30). *Error 404 Not Found: Pengertian, Penyebab dan Cara Mudah Mengatasinya.* Diambil kembali dari [www.exabytes.co.id](http://www.exabytes.co.id):  
<https://www.exabytes.co.id/blog/mengatasi-error-404-not-found/>
- Herdiansyah, H. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Jakarta: Salemba.
- Hikmat, I. (2021, September Minggu). *Mural-mural Kritik Dihapus, Seniman Jalanan Belum Merdeka Berekspresi.* Diambil kembali dari <https://news.detik.com>:  
<https://news.detik.com/berita/d-5710582/mural-mural-kritik-dihapus-seniman-jalanan-belum-merdeka-berekspresi>
- Hikmat, I. (2021, September Minggu). *Mural-mural Kritik Dihapus, Seniman Jalanan Belum Merdeka Berekspresi.* Diambil kembali dari <https://news.detik.com>:  
<https://news.detik.com/berita/d-5710582/mural-mural-kritik-dihapus-seniman-jalanan-belum-merdeka-berekspresi>
- Howard, J. (1997 ). *Color Meanings.* Jakarta: edisi ketiga Erlangga.
- <https://analisadaily.com>. (2020, September Senin). *Jokowi Tegaskan Fokus Utama Pemerintah Tangani Masalah Kesehatan.* Diambil kembali dari <https://analisadaily.com>:  
<https://analisadaily.com/berita/baca/2020/09/07/1009230/jokowi-tegaskan-fokus-utama-pemerintah-tangani-masalah-kesehatan/>
- <https://beritalima.com>. ( 2019, 23 Maret Sabtu). *Simbol dan Arti Jempol, Telunjuk dan Telapak Dikepal.* Diambil kembali dari <https://beritalima.com>:  
<https://beritalima.com/symbol-dan-arti-jempol-telunjuk-dan-telapak-dikepal/>
- <https://p2k.stekom.ac.id>. (2008, 09 05). Diambil kembali dari <https://p2k.stekom.ac.id>:  
[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Lambang\\_perdamaian](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Lambang_perdamaian)
- <https://predprofil.ru>. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://predprofil.ru/id/invitations/delovye-muzhskie-kostyummy-muzhchiny-v-kostyumah-muzhskie-kostyummy-i.html>
- <https://www.law-justice.co>. (2021 , 07 Rabu). *Arti Julukan Bagi Presiden Indonesia, Mereka Mau Dikenang Sebagai Apa?* Diambil kembali dari <https://www.law-justice.co>:  
<https://www.law-justice.co/artikel/112014/arti-julukan-bagi-presiden-indonesia-mereka-mau-dikenang-sebagai-apa/>
- Ibrahim. ( 2015). Dalam *Metodologi Penelitian Kualitatif* (hal. 105). Bandung: Alfabeta.
- Ifwandi, N. (2020). *Pengertian mural, Sejarah, Perkembangan dan perbedaan mural dengan seni lukis lainnya .* Diambil kembali dari [imural.id](http://imural.id):  
<https://www.imural.id/blog/pengertian-mural/>
- Iver, R. M. (1947). *Place of publication.* England.: Oxford,.
- Jawapos. (2021, Agustus 26 ). *Mural Bernada Protes, Kepuasan Publik terhadap Jokowi Ambblas.* Diambil kembali dari <https://www.jawapos.com>:

- <https://www.jawapos.com/nasional/politik/26/08/2021/mural-bernada-protes-kepuasan-publik-terhadap-jokowi-amblas/>
- Jordan, R. (2019, April Rabu). *Melihat Lagi Salam Jempol yang Diperkenalkan Jokowi*. Diambil kembali dari <https://news.detik.com>: <https://news.detik.com/berita/d-4495293/melihat-lagi-salam-jempol-yang-diperkenalkan-jokowi>
- Junaedi, A. (2021, 07 24). *Jokowi dan "Corona End Game"*. Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>: <https://nasional.kompas.com/read/2021/07/24/14480871/jokowi-dan-corona-end-game>
- Kaelan. (2009). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Jakarta: Paradigma.
- Keating, S. (2018, Januari 1). *Mengapa orang tergila-gila mengenakan setelan jas?* Diambil kembali dari <https://www.bbc.com>: <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-42500339>
- Keating, S. (2018, Januari 1 ). *Mengapa orang tergila-gila mengenakan setelan jas?* Diambil kembali dari [www.bbc.com](http://www.bbc.com): <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-42500339>
- kemensos.go.id. (2020, 04 07). *Menganalisa Masalah Sosial Ekonomi Masyarakat Terdampak Covid-19*. Diambil kembali dari <https://puspensos.kemensos.go.id>: <https://puspensos.kemensos.go.id/menganalisa-masalah-sosial-ekonomi-masyarakat-terdampak-covid-19>
- kompasiana. (2013 , Maret 12). *Peace, Definisi dan Arti Lambangnya*. Diambil kembali dari <https://www.kompasiana.com>: <https://www.kompasiana.com/aputaswan/55201488a33311db2bb67578/peace-definisi-dan-arti-lambangnya>
- kreasipresentasi. (2019, September 10). *Unsur-Unsur Desain Grafis*. Diambil kembali dari <http://kreasipresentasi.com>: <http://kreasipresentasi.com/unsur-unsur-desain-grafis/>
- Kris, D. (2019, Oktober 22). *Tak Sembarangan, Ini Makna di Balik Kemeja Putih yang Dikenakan Calon Menteri Jokowi-Maruf Amin*. Diambil kembali dari <https://newsmaker.tribunnews.com>: <https://newsmaker.tribunnews.com/2019/10/22/tak-sembarangan-ini-makna-di-balik-kemeja-putih-yang-dikenakan-calon-menteri-jokowi-maruf-amin>
- Kristanto, V. H. (2018). *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Kumampung, D. R. (2021, Maret 13). *8 Warna Dinding Ceria yang dapat Tingkatkan Mood Menurut Psikolog*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/homey/read/2021/03/13/080100476/8-warna-dinding-ceria-yang-dapat-tingkatkan-mood-menurut-psikolog?page=all>
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Kuwado, F. J. (2018, 08 10). *Cerita di Balik Kemeja Putih Jokowi Bersablon "Bersih, Rakyat dan Kerja Nyata"*. Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>: <https://nasional.kompas.com/read/2018/08/10/18115051/cerita-di-balik-kemeja-putih-jokowi-bersablon-bersih-merakyat-dan-kerja?page=all>
- Kuwado, F. J. (28, 10 2018). *Jokowi Perkenalkan Salam Jempol...* Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>: <https://nasional.kompas.com/read/2018/10/28/16083021/jokowi-perkenalkan-salam-jempol>
- Ledjab, F. (2021, Mei 8 ). *Amakaka dan Pakde*. Diambil kembali dari <https://www.kompasiana.com>: <https://www.kompasiana.com/fradj45442/60968cf18ede481e8d6540b2/amakaka-dan-pakde>
- Lemonaki, D. (2021, Agustus 26). *HTML Font – CSS Font Family Example (Serif and Sans*

- Serif Characters*). Diambil kembali dari <https://www.freecodecamp.org/news/html-font-css-font-family-example-serif-and-sans-serif-characters/>
- Lincoln, D. &. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lubis, A. A. (2021). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Sampul Annual. *Jurnal IKRA-ITH Humaniora*, 189.
- Maulana, Y. (2021, Agu Rabu). *Mural Pria Mirip Jokowi Mata Tertutup Masker di Bandung Dihapus!* Diambil kembali dari <https://news.detik.com>: <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5696475/mural-pria-mirip-jokowi-mata-tertutup-masker-di-bandung-dihapus>
- Maulidah, S. (2014). Pelayanan Publik. Dalam S. Maulidah, *Pelayanan Publik: Pelayanan Administrasi Terpadu Kecamatan* (hal. 1). Bandung: CV. Indra Prahasta.
- McQuail, D. (2011). Dalam *Teori Komunikasi Massa* (hal. 17). Jakarta: Salemba Humanika.
- Medlej, J. (2014, Juni 5). *Dasar-Dasar Anatomi Manusia: Menguasai Ekspresi Wajah*. Diambil kembali dari <https://design.tutsplus.com>: <https://design.tutsplus.com/id/tutorials/human-anatomy-fundamentals-mastering-facial-expressions--cms-21140>
- Moelong. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2007). Dalam *Metodologi Penelitian Kualitatif* (hal. 320). Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Morissan. (2013). Dalam Morissan, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa* (hal. 56). Jakarta:: Kencana Prenada Media Grup.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. California: : Sage Publications.
- Muhtarom, I. (2021, Agustus Rabu). *Sejarah Mural di Indonesia dari Merdeka Ataoe Mati hingga 404 Not Found*. Diambil kembali dari <https://seleb.tempo.co>: <https://seleb.tempo.co/read/1495952/sejarah-mural-di-indonesia-dari-merdeka-ataoe-mati-hingga-404-not-found>
- Mulyana, D. (2001). *Ilmu Komunikasi, Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2005). *Komunikasi Efektif Suatu Pendekatan Lintas Budaya* . Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mustakim. (2021, 08 18). *Mural, Kritik Sosial atau Kriminal?* Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>: <https://nasional.kompas.com/read/2021/08/18/11414561/mural-kritik-sosial-atau-kriminal?page=all>
- Mustinda, L. (2019, Oktober Jumat). *Cara Pakai Masker yang Benar, Bagian Biru atau Putih yang di Luar?* Diambil kembali dari <https://health.detik.com>: <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-4751226/cara-pakai-masker-yang-benar-bagian-biru-atau-putih-yang-di-luar>
- Nasrulloh, Z. (2018, Maret 11 ). *Potret Manusia Modern dan Persoalannya*. Diambil kembali dari [www.buruan.co](http://www.buruan.co): <https://www.buruan.co/potret-manusia-modern-dan-persoalannya/>
- Natasya, M. (2019, Oktober 22 ). *Makna Psikologis di Balik Kemeja Putih Para Calon Menteri Jokowi*. Diambil kembali dari <https://health.detik.com>: <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-4755403/makna-psikologis-di-balik-kemeja-putih-para-calon-menteri-jokowi>
- Ndraha, T. (2003). Dalam *Kibernology (Ilmu Pemerintah Baru)* (hal. 6). Jakarta: Rineka Cipta.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

- Nusantara, Y. (2004). Dalam *Kesenian SMA jilid 1* (hal. 34). Jakarta: Erlangga.
- Oksinata, H. (2010). Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru. *Kajian Resepsi Sastra*, 33.
- Pakpahan, A. K. (2020). COVID-19 dan Implikasi Bagi Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah. *Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional*, 59-64.
- Pearson, J. C. (2011). *Human Communication*. . New York : McGraw Hill.
- Prabowo, K. W. (2021, September 26 ). *Survei: 58,2% Masyarakat Nilai PPKM Merugikan*. Diambil kembali dari <https://www.medcom.id>: <https://www.medcom.id/nasional/politik/Rb1z9E2k-survei-58-2-masyarakat-nilai-ppkm-merugikan>
- Pranata, G. (2021, Agustus Senin). *Zaman Perang Kemerdekaan, Mural Menjadi Senjata Semangat Kebangsaan*. Diambil kembali dari <https://nationalgeographic.grid.id>: <https://nationalgeographic.grid.id/read/132847224/zaman-perang-kemerdekaan-mural-menjadi-senjata-semangat-kebangsaan?page=3>
- Pribadi, I. A. (2020, September 7). *Presiden Jokowi: Fokus utama pemerintah tangani masalah kesehatan*. Diambil kembali dari <https://makassar.antaranews.com>: <https://makassar.antaranews.com/berita/210234/presiden-jokowi-fokus-utama-pemerintah-tangani-masalah-kesehatan>
- Prihatini, Z. (2022, 01 05). *Kucing Oren Sering Dianggap Pembuat Onar, Ternyata Ini Sifat Aslinya*. Diambil kembali dari [Kompas.com](https://www.kompas.com): <https://www.kompas.com/sains/read/2022/01/05/163100923/kucing-oren-sering-dianggap-pembuat-onar-ternyata-ini-sifat-aslinya?page=all>
- Pudjiarti, H. (2014, Oktober Rabu). *Filosofi Kemeja Putih Jokowi*. Diambil kembali dari <https://gaya.tempo.co>: <https://gaya.tempo.co/read/617787/filosofi-kemeja-putih-jokowi>
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang : Intrans Publishing.
- Purhantara, W. (2010). Dalam *Metode Penelitian Kualitatif untuk Bisnis* (hal. 79). Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purnamasari, I. (2021 , Juli 31). *Dipaksa Sehat di Negara yang Sakit*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com>: <https://kumparan.com/ira-purnamasari/dipaksa-sehat-di-negara-yang-sakit-1wEs1dzlv4a/4>
- Purnamasari, I. (2021, Juli 31). *Dipaksa Sehat di Negara yang Sakit*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com>: <https://kumparan.com/ira-purnamasari/dipaksa-sehat-di-negara-yang-sakit-1wEs1dzlv4a>
- Putri, C. N. (2021, 12 04). *Mengenal Streetwear, Tren Gaya Fashion Jalanan yang Naik Kelas*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/parapuan/read/533028071/mengenal-streetwear-tren-gaya-fashion-jalanan-yang-naik-kelas>
- Putri, C. N. (2021, 12 04). *Mengenal Streetwear, Tren Gaya Fashion Jalanan yang Naik Kelas*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/parapuan/read/533028071/mengenal-streetwear-tren-gaya-fashion-jalanan-yang-naik-kelas>
- Putri, I. M. (2021, September 17). *18 Jenis Font yang Paling Sering Digunakan*. Diambil kembali dari [pinhome](https://www.pinhome.id): <https://www.pinhome.id/blog/jenis-font/>
- Rachmat, K. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ramelan, P. (2021, Juli 4). *Simbol dan Arti Jempol, Telunjuk, dan Telapak Dikepal*. Diambil kembali dari <https://www.kompasiana.com>: <https://www.kompasiana.com/prayitnoramelan/5c95eff13ba7f724d7658a05/symbol-dan-arti-jempol-telunjuk-dan-telapak-dikepal>

- Restudia. (2015, November 18). *Monokrom yang Lagi Heboh! Tapi Taukah Apa Monokrom?* Diambil kembali dari <https://banjarmasin.tribunnews.com>:  
<https://banjarmasin.tribunnews.com/2015/11/18/monokrom-yang-lagi-heboh-tapi-taukah-apa-monokrom>
- Retnasih, A. (2014). *Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)*. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Richard West, R. W. (2007). Dalam *Introducing Communication Theory* (hal. 34). New York: McGraw-Hill.
- Roland Barthes, M. A. (2017). Elemen-elemen semiologi / Roland Barthes. Dalam M. Ardiansyah, *Elements of semiology* (hal. 13). Yogyakarta: Basabasi.
- Saptoyo, R. D. (2021, 08 14). *Ramai Mural 'Jokowi 404: Not Found' dan Deretan Mural yang Dihapus Petugas*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>:  
<https://www.kompas.com/tren/read/2021/08/14/182000865/ramai-mural-jokowi-404-not-found-dan-deretan-mural-yang-dihapus-petugas?page=1>
- Senjaya, S. D. (2007). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Septina, D. (2021, Agustus 15). *Ini Arti dan Sejarah 404: Not Found yang Ada di Mural Jokowi*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.tv>:  
<https://www.kompas.tv/article/201893/ini-arti-dan-sejarah-404-not-found-yang-ada-di-mural-jokowi?page=all>
- Shalihah, N. F. (2021, 08 15). *Apa Itu Error 404: Not Found dan Bagaimana Arti dan Sejarahnya?* Diambil kembali dari [www.kompas.com](http://www.kompas.com):  
<https://www.kompas.com/tren/read/2021/08/15/150000965/apa-itu-error-404-not-found-dan-bagaimana-arti-dan-sejarahnya?page=all>
- Sitoresmi, A. R. (2021, November 15). *Karikatur Adalah Gambar yang Melebih-Lebihkan, Pahami Definisi dan Pembuatannya*. Diambil kembali dari <https://hot.liputan6.com>:  
<https://hot.liputan6.com/read/4711150/karikatur-adalah-gambar-yang-melebih-lebihkan-pahami-definisi-dan-pembuatannya>
- Sobry, A. (2022, Januari Sabtu). *Tuduhan Kucing Oren Pembuat Onar dan Kucing Hitam Pembawa Sial Dibantah Ahlinya...* Diambil kembali dari <https://hai.grid.id>:  
<https://hai.grid.id/read/073084289/tuduhan-kucing-oren-pembuat-onar-dan-kucing-hitam-pembawa-sial-dibantah-ahlinya?page=all>
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2001). *Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). Semiotika Komunikasi. Dalam A. Sobur, *Semiotika Komunikasi* (hal. 63,69). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stefanie, C. (2018, Agustus Jumat). *Desain Kemeja 'Bersih, Kerja, Nyata' Disebut Ide Jokowi*. Diambil kembali dari <https://www.cnnindonesia.com>:  
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180810175519-32-321338/desain-kemeja-bersih-kerja-nyata-disebut-ide-jokowi>
- Subagyo. (5, Juli 2021). *Dampak PPKM Darurat terhadap perekonomian dinilai minim*. Diambil kembali dari <https://id.berita.yahoo.com>:  
<https://id.berita.yahoo.com/dampak-ppkm-darurat-terhadap-perekonomian-091617777.html>
- Sugiyanto, S. S. (2004). Dalam *Kesenian smp jilid 1 untuk* (hal. 14). Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D,. Dalam Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (hal. 224). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sungkar, A. (2021). Menguak Narasi Visual Dari Berbagai Perspektif Ilmu . Dalam A. Sungkar, *Mural: Menguak Narasi Visual Dari Berbagai Perspektif Ilmu* (hal. 13-16). Gorontalo: Ideas Publishing.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Jakarta: Medpress.
- Susanto, A. S. (1977). Dalam A. S. Susanto, *Makna dan Fungsi Kritik Sosial* (hal. 3-13). Bandung: Bina Citra.
- Susanto, H. (2021, September Minggu). *Amien Rais Tunjuk Hidung Pengangkat Wacana Presiden 3 Periode, Siapa?* Diambil kembali dari <https://news.detik.com:https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-5711156/amien-rais-tunjuk-hidung-pengangkat-wacana-presiden-3-periode-siapa>
- Susanto, M. (2002.). *Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Syafie, I. K. (2013). Dalam *Ilmu Pemerintahan* (hal. 10). Jakarta: Bumi Aksara.
- Tanos, D. J. (2019). Komposisi Warna Split Komplementer. *ARTIKEL ILMIAH*, 39.
- Tarigan, H. (1985). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tezar, A. (2022, Juli 19). *Apa Itu Streetwear? Tren Fashion Jalanan Anak Muda Masa Kini*. Diambil kembali dari <https://ozzakonveksi.com/:https://ozzakonveksi.com/apa-itu-streetwear-tren-fashion-jalanan-anak-muda-masa-kini/>
- thefineryreport. (2021, Agustus 12 ). *Mundut Mustopa dan gerakan streewear lokal*. Diambil kembali dari <https://thefineryreport.com:https://thefineryreport.com/articles/mundut-mustopa-dan-gerakan-streewear-lokal>
- Tinarbuko, S. (2008). *Semotika Komunikasi Visual*. Bandung: Jalasutra.
- Ungkai, I. (2018, September 21). *Ini Cerita dan Makna Dalam di Balik Logo Peace yang Sering Kita Lihat di Mana-mana, Harus Tahu!* Diambil kembali dari <https://www.hipwee.com:https://www.hipwee.com/feature/ini-cerita-dan-makna-dalam-di-balik-logo-peace-yang-sering-kita-lihat-di-mana-mana-harus-tahu/>
- Ungkai, I. (2018, September 21 ). *Ini Cerita dan Makna Dalam di Balik Logo Peace yang Sering Kita Lihat di Mana-mana, Harus Tahu!* Diambil kembali dari <https://www.hipwee.com:https://www.hipwee.com/feature/ini-cerita-dan-makna-dalam-di-balik-logo-peace-yang-sering-kita-lihat-di-mana-mana-harus-tahu/>
- Wally, F. F. (2021, Agustus 28 ). *Mural, Moral, Plural*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com:https://kumparan.com/chairilmuda70/mural-moral-plural-1wPzmsG3zgy>
- West, R. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi : Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wibby, P. (2021, Juli 7 ). *Tanpa Diimbangi Insentif, PPKM Darurat Dinilai Merugikan Masyarakat*. Diambil kembali dari <https://serat.id:https://serat.id/2021/07/07/tanpa-diimbangi-insentif-ppkm-darurat-dinilai-merugikan-masyarakat/>
- Wicaksono, A. (2021, Agususyus Sabtu). *Muralis Bicara Mural Kritik yang Dihapus dan Diburu Aparat*. Diambil kembali dari <https://www.cnnindonesia.com:https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210827161730-20-686424/muralis-bicara-mural-kritik-yang-dihapus-dan-diburu-aparat>
- Wicandra, O. B. (2009). *Berkomunikasi Secara Visual Melalui Mural di Yogyakarta*. Nirmana, 4.
- Widjningsih. (1982). *Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Winarni. ( 2003). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- World Health Organisation. (2020). *Coronavirus disease 2019 (COVID-19) situation report-94*. WHO.
- www.islamedia.id. (2013, September 03 ). *Tunjukkan Solidaritas Mesir, Gubernur Sumut*



- Kenakan T-Shirt R4BIA*. Diambil kembali dari [www.islamedia.id](http://www.islamedia.id):  
<https://www.islamedia.id/2013/09/tunjukkan-solidaritas-mesir-gubernur.html>
- Yayat, N. (2004). *Kesenian SMA*. Dalam Yayat, *Kesenian SMA* (hal. 34). Jakarta: Erlangga.
- Yuliawan, R. (2002). *Mengenal Mural dari Waktu ke Waktu di Publik*. Yogyakarta: Laporan Penelitian.
- Yusuf, A. M. (2014). *Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan*. . Jakarta: Kencana.
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Abar, A. Z. (1997). *Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia*. Yogyakarta: UNISIA.
- Abimanyu, S. (2008). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Aditya, D. (2021, Agustus 14 ). *Heboh Mural Jokowi: 404 Not Found, Komnas HAM: Jangan Sampai Kita Kembali ke Era Orde Baru*. Diambil kembali dari <https://galamedia.pikiran-rakyat.com>: <https://galamedia.pikiran-rakyat.com/news/pr-352396038/heboh-mural-jokowi-404-not-found-komnas-ham-jangan-sampai-kita-kembali-ke-era-orde-baru>
- Aditya, R. (2021, Oktober Kamis). *Apa Itu 404 Not Found dan Bagaimana Cara Mmemperbaikinya?* Diambil kembali dari [www.suara.com](http://www.suara.com): <https://www.suara.com/teknologi/2021/10/28/113017/apa-itu-404-not-found-dan-bagaimana-cara-mmemperbaikinya>
- Agnes, T. (2021, Agustus Kamis). *Indonesia Belum Merdeka Jika Kritik Lewat Seni Dibungkam*. Diambil kembali dari <https://hot.detik.com>: <https://hot.detik.com/art/d-5687752/indonesia-belum-merdeka-jika-kritik-lewat-seni-dibungkam>
- Agnes, T. (2022, Februari Kamis). *5 Fakta Yayak Yatmaka, Seniman yang Ditangkap Aparat karena Bela Wadas*. Diambil kembali dari <https://hot.detik.com/>: <https://hot.detik.com/art/d-5936264/5-fakta-yayak-yatmaka-seniman-yang-ditangkap-aparat-karena-bela-wadas>
- Ain, N. (2013, Agustus 25). *Salam Empat Jari Untuk Korban Kekerasan Mesir*. Diambil kembali dari <https://www.republika.co.id>: <https://www.republika.co.id/berita/ms2zqp/salam-empat-jari-untuk-korban-kekerasan-mesir>
- Aji, M. R. (2018, Oktober Minggu). *Kubu Jokowi - Ma'ruf Perkenalkan Gaya Baru Salam Jempol*. Diambil kembali dari <https://pilpres.tempo.co>: <https://pilpres.tempo.co/read/1140703/kubu-jokowi-maruf-perkenalkan-gaya-baru-salam-jempol>
- Aminuddin, C. (2013, Agustus Kamis). *R4bia, Simbol Solidaritas Mesir*. Diambil kembali dari <https://dunia.tempo.co>: <https://dunia.tempo.co/read/506519/r4bia-simbol-solidaritas-mesir>
- Aminuddin, C. (2013, Agustus Kamis). *R4bia, Simbol Solidaritas Mesir* . Diambil kembali dari <https://dunia.tempo.co>: <https://dunia.tempo.co/read/506519/r4bia-simbol-solidaritas-mesir>
- Amrullah, F. R. (2011). *Kritik Sosial Karikatur Clekit Kebohongan Pemerintah*. Surabaya Jawa Timur: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.
- Anna, L. K. (27, 08 2020). *Pakailah Masker Menutupi Hidung dan Mulut*. Diambil kembali dari <https://lifestyle.kompas.com>: <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/08/27/082241620/pakailah-masker-menutupi-hidung-dan-mulut>
- Ardi, M. (2021). *Erich Fromm Dan Ketidapatuhan Publik Di Masa Pandemi Covid-19*.

- Dalam M. Ardi, *Erich Fromm dan Ketidapatuhan Publik di Masa Pandemi-19* (hal. 10). Jakarta Timur: Alim's Publishing Jakarta.
- Asharhani, I. S. (2011). *Mural dan Graffiti sebagai elemen pembentuk Townscape*. Depok: Fakultas Teknik Universitas Indonesia.
- Ataupah, S. (2012). *Alanisis Panggilan Yehezkiel Sebagai Penjaga Israel Berdasarkan Teori Kritik Sosial*. Salatiga : Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana.
- Bara, N. H. (2020, Agustus 16 ). *Masalah Sosial dan Ekonomi Akibat Pandemi Covid-19*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com>: <https://kumparan.com/nanda-hafilda-batu-bara/masalah-sosial-dan-ekonomi-akibat-pandemik-covid-19-1u0VXUm1xmv/full>
- Bastaman, A. (2020, July 2). *Nama Panggilan Presiden: Dari Bung Karno sampai Pakde Jokowi*. Diambil kembali dari <https://gemari.id>: <https://gemari.id/gemari/2020/7/2/dari-bung-karno-ke-pak-de-jokowi>
- BBC NEWS. (2013, Juni 18). *Popo, pelukis mural pengkritik sosial*. Diambil kembali dari <https://www.bbc.com>: [https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/06/130618\\_tokoh\\_ryanriyadi\\_popo\\_pelukismural](https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/06/130618_tokoh_ryanriyadi_popo_pelukismural)
- Bear, J. H. ( 2008). *Color Meaning*. New York: The New York Times .
- Candra, C. O. (2013). *Pesan Visual Mural Kota Karya Jogja Mural Forum-Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Chaterine, R. N. (2021, 08 18). *Mural Mirip Presiden Jokowi Dihapus, Pengamat Politik Bandingkan Saat Nama SBY Ditulis di Kerbau "Si BuYa"*. Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>: <https://nasional.kompas.com/read/2021/08/18/13391911/mural-mirip-presiden-jokowi-dihapus-pengamat-politik-bandingkan-saat-nama?page=all>
- Dadan Rusmana, M. (2005). Dalam *Tokoh dan Pemikiran Semiotika* (hal. 55). Jakarta: Tazkiya Press.
- Deddy, M. (2008). Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Dalam M. Deddy, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar* (hal. 41-69). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Dewi, R. K. (2021, 07 17). *Apakah PPKM Darurat Efektif untuk Mengatasi Pandemi? Ini Penjelasan Epidemiolog*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/tren/read/2021/07/17/193400865/apakah-ppkm-darurat-efektif-untuk-mengatasi-pandemi-ini-penjelasan?page=1>
- Dijkzeul, D. M. (2005). *Public Communication Strategies of International Humanitarian Organizations*. Vol. 87, No. 860.
- Dirgantara, Y. A. (2012). *Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca Digital Book.
- Dwidjowinoto, W. (2002). *Kesahihan Pengamatan Dan Wawancara*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Dwidjowinoto, W. (2002). *Kesahihan Pengamatan Dan Wawancara Bahan Penataran Metode Penelitian Kualitatif Bagi Dosen-Dosen*. Universitas Negeri Surabaya.: Surabaya.
- Dzulfaroh, A. N. (2021, 07 19). *Kepercayaan Publik pada Jokowi dalam Tangani Corona Rendah, Apa Dampaknya?* Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/tren/read/2021/07/19/200000565/kepercayaan-publik-pada-jokowi-dalam-tangani-corona-rendah-apa-dampaknya>
- Effendy, O. U. (2004). *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.
- Endriawan, D. M. (2017). *Mural sebagai Media Pendidikan dan Pengabdian Masyarakat*. *Seminar Nasional Seni dan Desain*, 482–485.
- Eriyanto. (2003). *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKiS.
- Eriyanto. (2011). *Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu*

- Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Fadli, d. R. (2021, November 17). *Manfaat Penggunaan Masker yang Benar di Masa Pandemi*. Diambil kembali dari <https://www.halodoc.com>:  
<https://www.halodoc.com/artikel/manfaat-penggunaan-masker-yang-benar-di-masa-pandemi>
- Falah, M. N. (2022, Januari Jumat.). *Benarkah Kucing Oren Dianggap Pembuat Onar? Ternyata Ada Fakta Dibaliknya, Jangan Tertipu Warna Bulu*. Diambil kembali dari [palembang.tribunnews.com](http://palembang.tribunnews.com) :  
<https://palembang.tribunnews.com/2022/01/28/benarkah-kucing-oren-dianggap-pembuat-onar-ternyata-ada-fakta-dibaliknya-jangan-tertipu-warna-bulu?page=all>
- Firmansyah, M. A. (2021, September 2). *Menghapus Cerita Mural dan Grafiti dari Tembok ke Tembok*. Diambil kembali dari <https://bandungbergerak.id>:  
<https://bandungbergerak.id/article/detail/1259/menghapus-cerita-mural-dan-grafiti-dari-tembok-ke-tembok>
- Guba, E. a. (1985). Dalam *Do Inquiry Paradigms Imply Inquiry Methodologies?* (hal. 89-115). New York: Praeger.
- Guntoro, H. (2020, September Senin). *Presiden Tegaskan Pemerintah Fokus Tangani Masalah Kesehatan*. Diambil kembali dari <https://www.gesuri.id>:  
<https://www.gesuri.id/pemerintahan/presiden-tegaskan-pemerintah-fokus-tangani-masalah-kesehatan-b1YSzZv8z>
- Hafizulhaq, F. (2021, November 30). *Error 404 Not Found: Pengertian, Penyebab dan Cara Mudah Mengatasinya*. Diambil kembali dari [www.exabytes.co.id](http://www.exabytes.co.id):  
<https://www.exabytes.co.id/blog/mengatasi-error-404-not-found/>
- Herdiansyah, H. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba.
- Hikmat, I. (2021, September Minggu). *Mural-mural Kritik Dihapus, Seniman Jalanan Belum Merdeka Berekspresi*. Diambil kembali dari <https://news.detik.com>:  
<https://news.detik.com/berita/d-5710582/mural-mural-kritik-dihapus-seniman-jalanan-belum-merdeka-berekspresi>
- Hikmat, I. (2021, September Minggu). *Mural-mural Kritik Dihapus, Seniman Jalanan Belum Merdeka Berekspresi*. Diambil kembali dari <https://news.detik.com>:  
<https://news.detik.com/berita/d-5710582/mural-mural-kritik-dihapus-seniman-jalanan-belum-merdeka-berekspresi>
- Howard, J. (1997 ). *Color Meanings*. Jakarta: edisi ketiga Erlangga.
- <https://analisadaily.com>. (2020, September Senin). *Jokowi Tegaskan Fokus Utama Pemerintah Tangani Masalah Kesehatan*. Diambil kembali dari <https://analisadaily.com>:  
<https://analisadaily.com/berita/baca/2020/09/07/1009230/jokowi-tegaskan-fokus-utama-pemerintah-tangani-masalah-kesehatan/>
- <https://beritalima.com>. ( 2019, 23 Maret Sabtu). *Simbol dan Arti Jempol, Telunjuk dan Telapak Dikepal*. Diambil kembali dari <https://beritalima.com>:  
<https://beritalima.com/symbol-dan-arti-jempol-telunjuk-dan-telapak-dikepal/>
- <https://p2k.stekom.ac.id>. (2008, 09 05). Diambil kembali dari <https://p2k.stekom.ac.id>:  
[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Lambang\\_perdamaian](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Lambang_perdamaian)
- <https://predprofil.ru>. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://predprofil.ru/id/invitations/delovye-muzhskie-kostyummy-muzhchiny-v-kostyumah-muzhskie-kostyummy-i.html>
- <https://www.law-justice.co>. (2021 , 07 Rabu). *Arti Julukan Bagi Presiden Indonesia, Mereka Mau Dikenang Sebagai Apa?* Diambil kembali dari <https://www.law-justice.co>:  
<https://www.law-justice.co/artikel/112014/arti-julukan-bagi-presiden-indonesia-mereka-mau-dikenang-sebagai-apa/>
- Ibrahim. ( 2015). Dalam *Metodologi Penelitian Kualitatif* (hal. 105). Bandung: Alfabeta.

- Ifwandi, N. (2020). *Pengertian mural, Sejarah, Perkembangan dan perbedaan mural dengan seni lukis lainnya* . Diambil kembali dari imural.id:  
<https://www.imural.id/blog/pengertian-mural/>
- Iver, R. M. (1947). *Place of publication*. England.: Oxford,.
- Jawapos. (2021, Agustus 26 ). *Mural Bernada Protes, Kepuasan Publik terhadap Jokowi Amblas*. Diambil kembali dari <https://www.jawapos.com>:  
<https://www.jawapos.com/nasional/politik/26/08/2021/mural-bernada-protos-kepuasan-publik-terhadap-jokowi-amblas/>
- Jordan, R. (2019, April Rabu). *Melihat Lagi Salam Jempol yang Diperkenalkan Jokowi*. Diambil kembali dari <https://news.detik.com>: <https://news.detik.com/berita/d-4495293/melihat-lagi-salam-jempol-yang-diperkenalkan-jokowi>
- Junaedi, A. (2021, 07 24). *Jokowi dan "Corona End Game"*. Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>:  
<https://nasional.kompas.com/read/2021/07/24/14480871/jokowi-dan-corona-end-game>
- Kaelan. ( 2009). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Jakarta: Paradigma.
- Keating, S. (2018, Januari 1). *Mengapa orang tergila-gila mengenakan setelan jas?* Diambil kembali dari <https://www.bbc.com>: <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-42500339>
- Keating, S. (2018, Januari 1 ). *Mengapa orang tergila-gila mengenakan setelan jas?* Diambil kembali dari [www.bbc.com](http://www.bbc.com): <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-42500339>
- kemensos.go.id. (2020, 04 07). *Menganalisa Masalah Sosial Ekonomi Masyarakat Terdampak Covid-19*. Diambil kembali dari <https://puspensos.kemensos.go.id>:  
<https://puspensos.kemensos.go.id/menganalisa-masalah-sosial-ekonomi-masyarakat-terdampak-covid-19>
- kompasiana. (2013 , Maret 12). *Peace, Definisi dan Arti Lambangnya*. Diambil kembali dari <https://www.kompasiana.com>:  
<https://www.kompasiana.com/aputaswan/55201488a33311db2bb67578/peace-definisi-dan-arti-lambangny>
- kreasipresentasi. (2019, September 10). *Unsur-Unsur Desain Grafis*. Diambil kembali dari <http://kreasipresentasi.com>:  
<http://kreasipresentasi.com/unsur-unsur-desain-grafis/>
- Kris, D. (2019, Oktober 22). *Tak Sembarangan, Ini Makna di Balik Kemeja Putih yang Dikenakan Calon Menteri Jokowi-Maruf Amin*. Diambil kembali dari <https://newsmaker.tribunnews.com>:  
<https://newsmaker.tribunnews.com/2019/10/22/tak-sembarangan-ini-makna-di-balik-kemeja-putih-yang-dikenakan-calon-menteri-jokowi-maruf-amin>
- Kristanto, V. H. (2018). *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Kumampung, D. R. (2021, Maret 13). *8 Warna Dinding Ceria yang dapat Tingkatkan Mood Menurut Psikolog*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>:  
<https://www.kompas.com/homey/read/2021/03/13/080100476/8-warna-dinding-ceria-yang-dapat-tingkatkan-mood-menurut-psikolog?page=all>
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Kuwado, F. J. (2018, 08 10). *Cerita di Balik Kemeja Putih Jokowi Bersablon "Bersih, Merakyat dan Kerja Nyata"*. Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>:  
<https://nasional.kompas.com/read/2018/08/10/18115051/cerita-di-balik-kemeja-putih-jokowi-bersablon-bersih-merakyat-dan-kerja?page=all>
- Kuwado, F. J. (28, 10 2018). *Jokowi Perkenalkan Salam Jempol...* Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>:  
<https://nasional.kompas.com/read/2018/10/28/16083021/jokowi-perkenalkan-salam->

jempol

- Ledjab, F. (2021, Mei 8 ). *Amakaka dan Pakde*. Diambil kembali dari <https://www.kompasiana.com>:  
<https://www.kompasiana.com/fradj45442/60968cf18ede481e8d6540b2/amakaka-dan-pakde>
- Lemonaki, D. (2021, Agustus 26). *HTML Font – CSS Font Family Example (Serif and Sans Serif Characters)*. Diambil kembali dari <https://www.freecodecamp.org>:  
<https://www.freecodecamp.org/news/html-font-css-font-family-example-serif-and-sans-serif-characters/>
- Lincoln, D. &. ( 2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lubis, A. A. (2021). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Sampul Annual. *Jurnal IKRA-ITH Humaniora*, 189.
- Maulana, Y. (2021, Agu Rabu). *Mural Pria Mirip Jokowi Mata Tertutup Masker di Bandung Dihapus!* Diambil kembali dari <https://news.detik.com>: <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5696475/mural-pria-mirip-jokowi-mata-tertutup-masker-di-bandung-dihapus>
- Maulidah, S. (2014). Pelayanan Publik. Dalam S. Maulidah, *Pelayanan Publik: Pelayanan Administrasi Terpadu Kecamatan* (hal. 1). Bandung: CV. Indra Prahasta.
- McQuail, D. (2011). Dalam *Teori Komunikasi Massa* (hal. 17). Jakarta: Salemba Humanika.
- Medlej, J. (2014, Juni 5). *Dasar-Dasar Anatomi Manusia: Menguasai Ekspresi Wajah*. Diambil kembali dari <https://design.tutsplus.com>:  
<https://design.tutsplus.com/id/tutorials/human-anatomy-fundamentals-mastering-facial-expressions--cms-21140>
- Moelong. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2007). Dalam *Metodologi Penelitian Kualitatif* (hal. 320). Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Morissan. (2013). Dalam Morissan, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa* (hal. 56). Jakarta:: Kencana Prenada Media Grup.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. California: : Sage Publications.
- Muhtarom, I. (2021, Agustus Rabu). *Sejarah Mural di Indonesia dari Merdeka Ataoe Mati hingga 404 Not Found*. Diambil kembali dari <https://seleb.tempo.co>:  
<https://seleb.tempo.co/read/1495952/sejarah-mural-di-indonesia-dari-merdeka-ataoe-mati-hingga-404-not-found>
- Mulyana, D. (2001). *Ilmu Komunikasi, Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2005). *Komunikasi Efektif Suatu Pendekatan Lintas Budaya* . Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mustakim. (2021, 08 18). *Mural, Kritik Sosial atau Kriminal?* Diambil kembali dari <https://nasional.kompas.com>:  
<https://nasional.kompas.com/read/2021/08/18/11414561/mural-kritik-sosial-atau-kriminal?page=all>
- Mustinda, L. (2019, Oktober Jumat). *Cara Pakai Masker yang Benar, Bagian Biru atau Putih yang di Luar?* Diambil kembali dari <https://health.detik.com>:  
<https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-4751226/cara-pakai-masker-yang-benar-bagian-biru-atau-putih-yang-di-luar>
- Nasrulloh, Z. (2018, Maret 11 ). *Potret Manusia Modern dan Persoalannya*. Diambil kembali dari [www.buruan.co](http://www.buruan.co): <https://www.buruan.co/potret-manusia-modern-dan-persoalannya/>
- Natasya, M. (2019, Oktober 22 ). *Makna Psikologis di Balik Kemeja Putih Para Calon Menteri Jokowi*. Diambil kembali dari <https://health.detik.com>:

- <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-4755403/makna-psikologis-di-balik-kemeja-putih-para-calon-menteri-jokowi>
- Ndraha, T. (2003). Dalam *Kibernetology (Ilmu Pemerintah Baru)* (hal. 6). Jakarta: Rineka Cipta.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nusantara, Y. (2004). Dalam *Kesenian SMA jilid 1* (hal. 34). Jakarta: Erlangga.
- Oksinata, H. (2010). Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru. *Kajian Resepsi Sastra*, 33.
- Pakpahan, A. K. (2020). COVID-19 dan Implikasi Bagi Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah. *Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional*, 59-64.
- Pearson, J. C. (2011). *Human Communication*. . New York : McGraw Hill.
- Prabowo, K. W. (2021, September 26 ). *Survei: 58,2% Masyarakat Nilai PPKM Merugikan*. Diambil kembali dari <https://www.medcom.id>: <https://www.medcom.id/nasional/politik/Rb1z9E2k-survei-58-2-masyarakat-nilai-ppkm-merugikan>
- Pranata, G. (2021, Agustus Senin). *Zaman Perang Kemerdekaan, Mural Menjadi Senjata Semangat Kebangsaan*. Diambil kembali dari <https://nationalgeographic.grid.id>: <https://nationalgeographic.grid.id/read/132847224/zaman-perang-kemerdekaan-mural-menjadi-senjata-semangat-kebangsaan?page=3>
- Pribadi, I. A. (2020, September 7). *Presiden Jokowi: Fokus utama pemerintah tangani masalah kesehatan*. Diambil kembali dari <https://makassar.antaranews.com>: <https://makassar.antaranews.com/berita/210234/presiden-jokowi-fokus-utama-pemerintah-tangani-masalah-kesehatan>
- Prihatini, Z. (2022, 01 05). *Kucing Oren Sering Dianggap Pembuat Onar, Ternyata Ini Sifat Aslinya*. Diambil kembali dari [Kompas.com](https://www.kompas.com): <https://www.kompas.com/sains/read/2022/01/05/163100923/kucing-oren-sering-dianggap-pembuat-onar-ternyata-ini-sifat-aslinya?page=all>
- Pudjiarti, H. (2014, Oktober Rabu). *Filosofi Kemeja Putih Jokowi*. Diambil kembali dari <https://gaya.tempo.co>: <https://gaya.tempo.co/read/617787/filosofi-kemeja-putih-jokowi>
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang : Intrans Publishing.
- Purhantara, W. (2010). Dalam *Metode Penelitian Kualitatif untuk Bisnis* (hal. 79). Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purnamasari, I. (2021 , Juli 31). *Dipaksa Sehat di Negara yang Sakit*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com>: <https://kumparan.com/ira-purnamasari/dipaksa-sehat-di-negara-yang-sakit-1wEs1dzlv4a/4>
- Purnamasari, I. (2021, Juli 31). *Dipaksa Sehat di Negara yang Sakit*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com>: <https://kumparan.com/ira-purnamasari/dipaksa-sehat-di-negara-yang-sakit-1wEs1dzlv4a>
- Putri, C. N. (2021, 12 04). *Mengenal Streetwear, Tren Gaya Fashion Jalanan yang Naik Kelas*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/parapuan/read/533028071/mengenal-streetwear-tren-gaya-fashion-jalanan-yang-naik-kelas>
- Putri, C. N. (2021, 12 04). *Mengenal Streetwear, Tren Gaya Fashion Jalanan yang Naik Kelas*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>: <https://www.kompas.com/parapuan/read/533028071/mengenal-streetwear-tren-gaya-fashion-jalanan-yang-naik-kelas>
- Putri, I. M. (2021, September 17). *18 Jenis Font yang Paling Sering Digunakan*. Diambil kembali dari [pinhome](https://www.pinhomelid.com): <https://www.pinhomelid.com/blog/jenis-font/>

- Rachmat, K. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ramelan, P. (2021, Juli 4). *Simbol dan Arti Jempol, Telunjuk, dan Telapak Dikepal*. Diambil kembali dari <https://www.kompasiana.com>:  
<https://www.kompasiana.com/prayitnoramelan/5c95eff13ba7f724d7658a05/simbol-dan-arti-jempol-telunjuk-dan-telapak-dikepal>
- Restudia. (2015, November 18). *Monokrom yang Lagi Heboh! Tapi Taukah Apa Monokrom?* Diambil kembali dari <https://banjarmasin.tribunnews.com>:  
<https://banjarmasin.tribunnews.com/2015/11/18/monokrom-yang-lagi-heboh-tapi-taukah-apa-monokrom>
- Retnasih, A. (2014). *Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)*. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Richard West, R. W. (2007). Dalam *Introducing Communication Theory* (hal. 34). New York: McGraw-Hill.
- Roland Barthes, M. A. (2017). Elemen-elemen semiologi / Roland Barthes. Dalam M. Ardiansyah, *Elements of semiology* (hal. 13). Yogyakarta: Basabasi.
- Saptoyo, R. D. (2021, 08 14). *Ramai Mural 'Jokowi 404: Not Found' dan Deretan Mural yang Dihapus Petugas*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.com>:  
<https://www.kompas.com/tren/read/2021/08/14/182000865/ramai-mural-jokowi-404-not-found-dan-deretan-mural-yang-dihapus-petugas?page=1>
- Senjaya, S. D. ( 2007). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Septina, D. (2021, Agustus 15). *Ini Arti dan Sejarah 404: Not Found yang Ada di Mural Jokowi*. Diambil kembali dari <https://www.kompas.tv>:  
<https://www.kompas.tv/article/201893/ini-arti-dan-sejarah-404-not-found-yang-ada-di-mural-jokowi?page=all>
- Shalihah, N. F. (2021, 08 15). *Apa Itu Error 404: Not Found dan Bagaimana Arti dan Sejarahnya?* Diambil kembali dari [www.kompas.com](http://www.kompas.com):  
<https://www.kompas.com/tren/read/2021/08/15/150000965/apa-itu-error-404--not-found-dan-bagaimana-arti-dan-sejarahnya-?page=all>
- Sitoresmi, A. R. (2021, November 15). *Karikatur Adalah Gambar yang Melebih-Lebihkan, Pahami Definisi dan Pembuatannya*. Diambil kembali dari <https://hot.liputan6.com>:  
<https://hot.liputan6.com/read/4711150/karikatur-adalah-gambar-yang-melebih-lebihkan-pahami-definisi-dan-pembuatannya>
- Sobry, A. ( 2022, Januari Sabtu). *Tuduhan Kucing Oren Pembuat Onar dan Kucing Hitam Pembawa Sial Dibantah Ahlinya...* Diambil kembali dari <https://hai.grid.id>:  
<https://hai.grid.id/read/073084289/tuduhan-kucing-oren-pembuat-onar-dan-kucing-hitam-pembawa-sial-dibantah-ahlinya?page=all>
- Sobur, A. ( 2006). *Semiotika Komunikasi Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2001). *Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Dalam A. Sobur, *Semiotika Komunikasi* (hal. 63,69). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stefanie, C. (2018, Agustus Jumat). *Desain Kemeja 'Bersih, Kerja, Nyata' Disebut Ide Jokowi*. Diambil kembali dari <https://www.cnnindonesia.com>:  
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180810175519-32-321338/desain-kemeja-bersih-kerja-nyata-disebut-ide-jokowi>
- Subagyo. (5 , Juli 2021). *Dampak PPKM Darurat terhadap perekonomian dinilai minim*. Diambil kembali dari <https://id.berita.yahoo.com>:

- <https://id.berita.yahoo.com/dampak-ppkm-darurat-terhadap-perekonomian-091617777.html>
- Sugiyanto, S. S. (2004). Dalam *Kesenian smp jilid 1 untuk* (hal. 14). Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D,. Dalam Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (hal. 224). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sungkar, A. (2021). Menguak Narasi Visual Dari Berbagai Perspektif Ilmu . Dalam A. Sungkar, *Mural: Menguak Narasi Visual Dari Berbagai Perspektif Ilmu* (hal. 13-16). Gorontalo: Ideas Publishing.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Jakarta: Medpress.
- Susanto, A. S. (1977). Dalam A. S. Susanto, *Makna dan Fungsi Kritik Sosial* (hal. 3-13). Bandung: Bina Citra.
- Susanto, H. (2021, September Minggu). *Amien Rais Tunjuk Hidung Pengangkat Wacana Presiden 3 Periode, Siapa?* Diambil kembali dari <https://news.detik.com: https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-5711156/amien-rais-tunjuk-hidung-pengangkat-wacana-presiden-3-periode-siapa>
- Susanto, M. (2002.). *Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Syafiie, I. K. (2013). Dalam *Ilmu Pemerintahan* (hal. 10). Jakarta: Bumi Aksara.
- Tanos, D. J. (2019). Komposisi Warna Split Komplementer. *ARTIKEL ILMIAH*, 39.
- Tarigan, H. (1985). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tezar, A. (2022, Juli 19). *Apa Itu Streetwear? Tren Fashion Jalanan Anak Muda Masa Kini*. Diambil kembali dari <https://ozzakonveksi.com/: https://ozzakonveksi.com/apa-itu-streetwear-tren-fashion-jalanan-anak-muda-masa-kini/>
- thefineryreport. (2021, Agustus 12 ). *Mundut Mustopa dan gerakan streewear lokal*. Diambil kembali dari <https://thefineryreport.com: https://thefineryreport.com/articles/mundut-mustopa-dan-gerakan-streewear-lokal>
- Tinarbuko, S. (2008). *Semotika Komunikasi Visual*. Bandung: Jelasutra.
- Ungkai, I. (2018, September 21). *Ini Cerita dan Makna Dalam di Balik Logo Peace yang Sering Kita Lihat di Mana-mana, Harus Tahu!* Diambil kembali dari <https://www.hipwee.com: https://www.hipwee.com/feature/ini-cerita-dan-makna-dalam-di-balik-logo-peace-yang-sering-kita-lihat-di-mana-mana-harus-tahu/>
- Ungkai, I. (2018, September 21 ). *Ini Cerita dan Makna Dalam di Balik Logo Peace yang Sering Kita Lihat di Mana-mana, Harus Tahu!* Diambil kembali dari <https://www.hipwee.com: https://www.hipwee.com/feature/ini-cerita-dan-makna-dalam-di-balik-logo-peace-yang-sering-kita-lihat-di-mana-mana-harus-tahu/>
- Wally, F. F. (2021, Agustus 28 ). *Mural, Moral, Plural*. Diambil kembali dari <https://kumparan.com: https://kumparan.com/chairilmuda70/mural-moral-plural-1wPzmsG3zgy>
- West, R. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi : Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wibby, P. (2021, Juli 7 ). *Tanpa Diimbangi Insentif, PPKM Darurat Dinilai Merugikan Masyarakat*. Diambil kembali dari <https://serat.id: https://serat.id/2021/07/07/tanpa-diimbangi-insentif-ppkm-darurat-dinilai-merugikan-masyarakat/>
- Wicaksono, A. (2021, Agusus Sabtu). *Muralis Bicara Mural Kritik yang Dihapus dan Diburu Aparat*. Diambil kembali dari <https://www.cnnindonesia.com: https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210827161730-20-686424/muralis-bicara-mural-kritik-yang-dihapus-dan-diburu-aparat>
- Wicandra, O. B. (2009). Berkomunikasi Secara Visual Melalui Mural di Yogyakarta. *Nirmana*, 4.
- Widjningsih. (1982). *Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta: IKIP



- Yogyakarta.
- Winarni. ( 2003). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- World Health Organisation. (2020). *Coronavirus disease 2019 (COVID-19) situation report-94*. WHO.
- www.islamedia.id. (2013, September 03 ). *Tunjukkan Solidaritas Mesir, Gubernur Sumut Kenakan T-Shirt R4BIA*. Diambil kembali dari www.islamedia.id:  
<https://www.islamedia.id/2013/09/tunjukkan-solidaritas-mesir-gubernur.html>
- Yayat, N. (2004). Kesenian SMA. Dalam Yayat, *Kesenian SMA* (hal. 34). Jakarta: Erlangga.
- Yuliawan, R. (2002). *Mengenal Mural dari Waktu ke Waktu di Publik*. Yogyakarta: Laporan Penelitian.
- Yusuf, A. M. (2014). *Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan*. . Jakarta: Kencana.
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.