

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	13
BAB I	14
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Fokus Penelitian.....	20
1.3 Identifikasi Penelitian	20
1.4 Tujuan Penelitian	20
1.5 Kegunaan Penelitian	21
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	22
1.6.2 Waktu Penelitian.....	22
BAB II	24
KAJIAN PUSTAKA	24
2.1. Landasan Teori.....	24
2.1.1 Komunikasi	24
I. Definisi Komunikasi	24
II. Konteks-Konteks Komunikasi	25
III. Komunikasi Publik.....	27
IV. Komunikasi Visual.....	29
V. Komunikasi Non Verbal	30
2.1.2 Semiotika	31

I.	Definisi Semiotika Charles Sanders Peirce	33
II.	Teori Segitiga Makna Charles Sanders Peirce	34
2.1.3	Mural	36
I.	Definisi Mural	36
II.	Unsur Unsur Pembentuk Mural	38
III.	Fungsi Mural	42
2.1.4	Kritik Sosial	43
I.	Definisi Kritik sosial	43
II.	Bentuk-bentuk Kritik Sosial	45
III.	Jenis-jenis Kritik Sosial	45
2.1.5	Pemerintah	47
I.	Definisi Pemerintah	47
2.1.6	Pandemi Covid-19	48
I.	Definisi Pandemi Covid-19	48
2.1.7	Penelitian Terdahulu	49
2.1.7	Kerangka Pemikiran	68
BAB III	69
METODE PENELITIAN	69
3.1	Paradigma Penelitian	69
3.2	Metode Penelitian	70
3.3	Objek Penelitian	71
3.4	Unit Analisis Data	71
3.5	Teknik Pengumpulan Data	77
3.4.1	Data Primer	78
3.4.2	Data Sekunder	79
3.6	Teknik Analisis Data	79
3.7	Teknik Keabsahan Data	81
3.6.1	Triangulasi Metode	82
3.6.2	Triangulasi Sumber	82
BAB IV	84
PEMBAHASAN	84
4.1	Karakteristik data	84
4.2	Hasil penelitian	85
4.2.1	Analisis Mural Dipaksa Sehat Di Negara yang Sakit	85
I.	Analisis Unsur-Unsur Mural Dipaksa Sehat Di Negara yang Sakit	85
II.	Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce	88

III.	Kritik sosial sosial pada mural “DIPAKSA SEHAT DINEGARA YANG SAKIT”	94
4.2.2	Analisis Mural “404:Not Found”	97
I.	Analisis Unsur-Unsur Mural “404:Not Found”	97
II.	Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.....	99
III.	Kritik sosial sosial pada mural “Jokowi, 404:Not Found”	104
3.2.3	Analisis Mural “Mata Jokowi tertutup masker”.....	106
I.	Analisis Unsur-Unsur Mural “Mata Jokowi tertutup masker”	106
II.	Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.....	109
III.	Kritik sosial pada mural “Mata Jokowi tertutup masker”	113
4.2.4	Analisis Mural “Urus Rakyatmu Jangan Kau Urus Muralku”	116
I.	Analisis Unsur-Unsur Mural “Urus Rakyatmu Jangan Kau Urus Muralku”	116
II.	Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.....	118
III.	Kritik sosial pada mural “Urus Rakyatmu Jangan Kau Urus Muralku”	122
3.2.5	Analisis Mural “Jokowi 3 periode”	124
I.	Analisis Unsur-Unsur Mural “Jokowi 3 periode”	124
II.	Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.....	127
III.	Kritik sosial pada mural “Jokowi 3 periode”	132
BAB V	135
KESIMPULAN DAN SARAN	135
5.1	Kesimpulan	135
5.1.1	Kritik sosial dalam mural “Dipaksa Sehat Di Negara Yang Sakit”	135
5.1.2	Kritik sosial dalam mural “Jokowi: 404 Not Found”	135
5.1.3	Kritik sosial dalam mural “Mata Jokowi tertutup masker ”	136
5.1.4	Kritik sosial dalam mural “Urus Rakyatmu Jangan kau Urus Muralku”	136
5.1.5	Kritik sosial dalam mural “Jokowi: 3 periode”	137
5.2	Saran	138
5.2.1	Saran Akademik.....	138
5.2.2	Saran Praktis	138
DAFTAR PUSTAKA	140
DAFTAR LAMPIRAN	156