

## HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO

*“He who has injured thee was either stronger or weaker than thee. If weaker, spare him; if stronger, spare thyself.”*

(On Anger by Seneca)

### PERSEMBAHAN

Pada kesempatan yang berbahagia ini peneliti dengan bangga mempersembahkan skripsi berjudul “Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Pada Serial Peaky Blinders (Studi Kasus Gender Pada Media Audio Visual)” kepada:

1. Allah SWT yang selalu menjadi penguat penulis dalam menghadapi cobaan selama menyusun skripsi.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Agus Wahyu Doyasantosa dan IbuAfri Rismawanty, terima kasih atas limpahan kasih sayang yang diberikan kepada penulis, doa yang tidak pernah putus, selalu berjuang untuk memenuhi kebutuhan penulis baik dari segi moriil maupun materiil, selalu memberikan semangat serta dukungan yang tidak pernah berhenti agar penulis dapat mewujudkan cita-cita penulis.
3. Ibu Dr.Maylanny Christin,SS.,M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah berkontribusi, membantu, menuntun dan mengarahkan serta memberi koreksi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan, dan pengalaman yang bermanfaat selama penulis menjalankan pendidikan di Universitas Telkom.
5. Aqilla, Meindis dan aca yang selalau menyemangati, memberi dukungan, mendengarkan dan membantu penulis hingga saat ini.
6. Pihak – pihak lainnya yang juga turut memberikan dukungan moral dan material, baik selama masa perkuliahan maupun penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
7. Semoga semua kebaikan yang diberikan juga berbalik kepada kalian semua

