

## BAGIAN AKHIR

### Daftar Pustaka

#### Buku

- Ardianto, Elvinaro. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007
- Effendy, Onong Uchjana. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya, 1986.
- Endraswara, S. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta., 2001.
- Fakih, Muhammad. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Gambler, Sarah. *The Routledge Companion To Feminism and Postfeminism*. Taylor & Francis e-Library, 2006.
- Luthfiyah & Muhammad Fitrah. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi : CV Jejak, 2017.
- Mills, Sara. *Diskursus Sebuah Piranti Analisis Dalam Kajian Ilmu Sosial*. Jakarta: Qalam, 2007.
- Oka, I. G. N. Suparno. *Linguistik Umum*. Jakarta: Proyek Pembinaan dan Peningkatan Mutu Tenaga Kependidikan. Dikti, 1994.
- Phillips, Louise & Marianne Jorgensen. *Discourse Analysis as Theory and Method*. Los Angeles: Sage Publisher, 2002.
- Stubbs, Michael. *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis of Natural Language*. Chicago: University of Chicago Press, 1983.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sumarlam, dkk. *Teori Dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra, 2009.
- Suwandi, Sarwiji. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa, 2008.

Taylor & Bogdan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya, 2010.

Tong, Rosmarie. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction. 3rd Edition*. Colorado: Westview Press, 2009.

Zacks, Jeffrey M. *Flicker: Your Brain on Movies*. New York: Oxford University Press, 2015.

### **Skripsi Terdahulu**

Firmansyah, Aditya Agung. “Analisis Wacana Sara Mills Dalam Film Athirah”, *Prodi Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syarif Hidayatullah*, Jakarta, (2020)

Harlinda, Angela Eka. “Diskriminasi Perempuan Dalam Novel Jalan Bandung Karya Nh. Dini: Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills”, *Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Sanata Dharma*, Yogyakarta, (2021).

Hastim, Ayu Purwanti. “Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika)”, *Prodi Jurnalistik UIN Alaudin*, Makassar, (2014)

Ishaya, Corri Prestita. “Analisis Wacana Sara Mills Dalam Film Dokumenter Battle for Sevastopol”, *Prodi Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Syarif Hidayatullah*, Jakarta, (2016)

Mahmudah, Ulfa Nadiyah. “Representasi Perjuangan Perempuan Melawan Penindasan (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Cerpen Perempuan Preman Karya Seno Gumira Ajidarma)”, *Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Ponorogo*, Ponorogo, (2018)

### **Jurnal**

Aditya, Prasad & Gregorius Genep Sukendro, “Propaganda Analysis in the Movie Che: The Argentine in Proceedings of the 2nd Tarumanagara International Conference on the Applications of Social Sciences and Humanities (TICASH 2020)”, *Atlantis Press*, (2020)

- Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". " *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 2020: 74.
- Bodis, Agnes. "Book Reviews: Sara Mills, Gender Matters: Feminist Linguistic Analysis, Equinox: London/Bristol,2012; viii + 279 pp. (pbk).", *Discourse & Society*, Vol. 25(2), 2014, hal. 283-294
- Dewi, Eriyanti Nurmala. "Film dan Konstruksi Sosial." *Researchgate*. 2017. researchgate.net/publication/332697.
- Fonow, Mary Margaret & Judith A. Cook. "Feminist Methodology: New Applications in the Academy and Public Policy", *Chicago Journals, Signs*, Vol. 30, No. 4, *New Feminist Approaches to Social Science*, (2005)
- Heri Supiarza, Ranti Rachmawanti, Djarlis Gunawan. "Film as a Media of Internalization of Cultural Values for Millennial Generation in Indonesia." *Proceedings of the 2nd International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2019)*, 2020.
- Kristianingrum, Maria Desi. "Konstruksi Sosok Perjuangan Mgr. Albertus Soegijapranata, S.J dalam Film Soegija." *Jurnal The Messenger* 5(2):41, 2013.
- Mills, Sara. "Book Reviews – Penelope Eckert and Sally Mc Connel, "Language and Gender", Cambridge University Press, 2022", *Journal of Sociolinguistic* 9/1, 2005: 134-158
- Nasiha , Nadia Faidatun & Ari Yunaldi. "Representasi Kecantikan Dalam Iklan Slimmewhite", *Al-Munzir Vol. 12, No. 1*, Mei 2019.
- Puspita, Nanda & Lucy Pujasari Supratman. "Perjuangan Perempuan Pada Tokoh Putri Jasmine Dalam Film Aladdin", *Jurnal Penelitian Komunikasi Vol. 24 No. 1*, Juli 2021: 91-104
- Putri, Alycia & Lestari Nurhajati. "Representasi Perempuan Dalam Kukungan Tradisi Jawa Pada Film Kartini Karya Hanung Bramantyo", *ProTVF, Volume 4, No. 1*, (2020).
- Romli, Rosnandar, et.all. "Representasi Perempuan Dalam Film Ayat-Ayat Cinta", *Jurnal Komunikasi Global, Volume 7, Nomor 2*, (2018).

Sobari, Teti & Lilis Faridah. “Model Sara Mills Dalam Analisis Wacana Peran Dan Relasi Gender”, *Semantik – Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*, (2017).

Wodak, Ruth. “Dilemmas of Discourse (Analysis)”, *Language in Society*, Vol. 35, No. 4, (2006)

### **Website**

Collins Dictionaries. *Discourse*. 2022.

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/discourse>  
(accessed Agustus 15, 2022).

Kinasih, Ayunda Pininta. *Sejarah Revolusi Industri 1.0 hingga 4.0 dan Perbedaannya*. April 29, 2022.

<https://www.kompas.com/edu/read/2022/04/29/134500171/sejarah-revolusi-industri-1.0-hingga-4.0-dan-perbedaannya?page=all>  
(accessed Agustus 19, 2022).