

ABSTRAK

Penelitian berjudul Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Pada Serial Peaky Blinders (Studi Kasus Gender Pada Media Audio Visual) dilakukan pada objek penelitian berupa media audio visual sebagai bagian dari media komunikasi. Penelitian ini berupaya mengkaji isu gender berupa adanya diskriminasi-diskriminasi terhadap perempuan yang ditampilkan di dalam serial Peaky Blinders yang merupakan sebuah teks. Peaky Blinders merupakan drama serial asal Inggris yang saat ini telah selesai hingga season 6 ditayangkan di BBC dan Netflix. Drama serial itu disutradarai oleh Otto Brust dengan pemeran utama Cillian Murphy. Peneliti melakukan penelitian ini dilandasi adanya dominasi budaya patriarki dan serial Peaky Blinders yang bergenre drama kriminal menampilkan beberapa adegan-adegan perlawanan terhadap budaya patriarki yang dilakukan oleh beberapa tokoh perempuannya. Peneliti melakukan penelitian menggunakan pendekatan analisis wacana kritis model Sara Mills. Analisis wacana model Sara Mills sering dikenal sebagai *feminist stylistic* pada studi linguistik karena berfokus mengkaji wacana perempuan dari perspektif feminisme. Pendekatan Sara Mills berfokus pada posisi aktor dalam suatu teks yang dalam penelitian ini berupa film. Berdasarkan analisis wacana kritis model Sara Mills peneliti melakukan kajian terhadap serial Peaky Blinders dengan membaginya menjadi diskriminasi terhadap perempuan posisi subjek (yang menceritakan), diskriminasi terhadap perempuan posisi terhadap posisi objek (yang diceritakan), dan diskriminasi perempuan terhadap posisi penonton. Selain itu peneliti juga memberikan identifikasi bentuk-bentuk diskriminasi terhadap perempuan yang ditampilkan di dalam serial Peaky Blinders. Penelitian tersebut dilakukan dengan observasi terhadap serial Peaky Blinders kemudian melakukan reduksi terhadap data yang berupa sekumpulan *scene to scene* untuk memudahkan penelitian, penyajian data dengan tabel, dan *conclusion drawing* dengan narasi keterangan atas data yang ditampilkan, kemudian dianalisa menggunakan triangulasi sumber data.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills, Gender, Media Audio Visual, Peaky Binders, Diskriminasi