

DAFTAR PUSTAKA

- Anita, R. R., & Puspitasari, C. (2018). Penerapan Olahan Limbah Kantong Plastik Dengan Teknik Crochet Sebagai Unsur Dekoratif Pada Produk Fesyen. *Program Studi Kriya Tekstil dan Mode, FIK, Universitas Telkom*.
- Asharini, A. M. (2020, 11 18). *Gaya Selebgram Putri Samboda, Sulap Bungkus Makanan Jadi Fashion Berkelas*. Diambil kembali dari [www.m.dream.co.id: https://m.dream.co.id/lifestyle/gaya-selebgram-putri-samboda-sulap-bungkus-makanan-jadi-fashion-berkelas-201118d.html](https://m.dream.co.id/lifestyle/gaya-selebgram-putri-samboda-sulap-bungkus-makanan-jadi-fashion-berkelas-201118d.html)
- Chintamany, Y. (2019). Landasan Konseptual Perancangan Dan Perancangan Jogja Fashion Center Di Yogyakarta. 16-23.
- Cut Kamaril Wardhani, R. P. (2015). *Tekstil*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Elvers, B. (2016). *Ullmann's Polymers and Plastics*. Hamburg, Germany: Wiley-VCH .
- Harper, C. A. (2000). *Modern plastics*. United States Of America: The McGraw-Hill Companies.
- Indrawati, A. (2017). Analisis Trend Kinerja Keuangan Bank Kaltim. *Research Journal of Accounting and Business Management*, 1, 226-227.
- Kaitelapatay, J. V. (2016). Pemanfaatan Limbah Kantong Plastik (Kresek) Untuk produk fesyen. *laporan tugas akhir, Telkom University*.
- Karuniastuti, N. (2013). Bahaya Plastik Terhadap Kesehatan Dan Lingkungan. *FORUM TEKNOLOGI*, 03, 6-14.
- kumparanSTYLE. (2019, 1 21). *Cerita Diana Rikasari tentang Buku Terbaru dan Kehidupan di Swiss*. Diambil kembali dari [www.kumparan.com: https://kumparan.com/kumparanstyle/cerita-diana-rikasari-tentang-buku-terbaru-dan-kehidupan-di-swiss-1548062223598611175/full](https://kumparan.com/kumparanstyle/cerita-diana-rikasari-tentang-buku-terbaru-dan-kehidupan-di-swiss-1548062223598611175/full)
- Satrio, A. A., Hasdianto, T., & Alysia, A. (2020). Peran Tradisi Dalam Trend Forecasting. *Serat Rupa Journal of Design*, 4, 40-50.
- Sinaga, P. (2012). Material Plastik. 42-44.
- Sinclair, R. (2015). Textiles and Fashion. In m. Russell, *Fibre To Fabric: Nonwoven Fabric* (pp. 307-332). United Kingdom: Woodhead Published.
- Sinclair, R. (2015). Textiles And Fashion. Dalam s. Stankard, *Yarn To fabric: Weaving* (hal. 255-287). England: The Textile Institute And Woodhead.
- Suciyanti, M. (2016). Visigothic Perancangan Busana Neo-Gothic dengan Inspirasi Visigoth. *Maranatha Repository System*, 6-26.
- Sulam, A. L. (2008). *Teknik Pembuatan Benang Dan Pembuatan Kain*. JAKARTA: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Surono, U. B. (2013). Berbagai Metode Konversi Sampah Plastik. *JURNAL TEKNIK VOL.3 NO.1/APRIL 2013*, 3, 32-40.

- Utami, S. F. (2019, 8 25). *7 Simbol dan Jenis Plastik yang Perlu Kamu Ketahui*.
Diambil kembali dari www.zerowaste.id:
<https://zerowaste.id/knowledge/simbol-dan-jenis-plastik/>
- Yustia, N. (2010). Perancangan Media Kampanye Mengurangi Kantong Plastik.
Digital Library - Perpustakaan Pusat Unikom, 6-33.