

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* PADA KAIN ULAP DOYO

Oleh

ADISTYA RAMADHINI

NIM: 1605154073

(PROGRAM STUDI KRIYA TEKSTIL DAN MODE)

Block printing merupakan teknik menciptakan motif diatas kain dengan bantuan blok dan pewarna. *Block printing* sendiri di Indonesia masih jarang dikembangkan, padahal *block printing* mengandung nilai sejarah dan teknik yang turun-temurun. Teknik turun-temurun lainnya ditemukan di daerah Kalimantan Timur pada kain tenun Ulap Doyo, kain ini terbuat dari tanaman doyo yang tumbuh di hutan-hutan Kalimantan dan pembuatan motifnya dengan teknik tenun ikat lungsi. Selain yang bermotif Ulap Doyo juga tersedia dalam bentuk polos dengan warna asli coklat muda dan memiliki tekstur yang khas. Dari kain polos ini memiliki peluang sebagai media tekstil dari teknik *block printing*. Kolaborasi penerapan motif-motif Ulap Doyo diatas kain polosannya dengan penggunaan teknik *block printing* menghasilkan eksplorasi untuk menentukan pewarna, teknik pewarna yang sesuai dengan kain, ukuran motif, dan komposisi motif diatas kain. Selain melalui eksplorasi, pengumpulan data juga dilakukan dengan metode studi pustaka, wawancara, dan observasi. Hasil akhir dari penelitian ini diharapkan mampu mengenalkan dan mengembangkan teknik *block printing* dan Ulap Doyo serta menghasilkan kain dengan bentuk visual yang baru.

Kata kunci: Block printing, Ulap doyo, Motif, Warna