

PRODUKSI FILM DOKUMENTER “DI UJUNG KELAM”

**(Film Dokumenter Tentang Kisah seorang Mantan Preman yang Membangun
Rumah Baca dan Tempat Bagi Anak Terlantar)**

Abstrak:

Pendidikan merupakan hal terpenting yang harus di peroleh setiap anak baik pendidikan formal maupun informal. Sebab, pendidikan merupakan salah satu faktor dalam pembentukan moral dan pribadi setiap anak. Namun masih banyak anak jalanan yang harus turun ke jalanan demi memenuhi kebutuhannya. Salah satunya daerah terminal di Kota Bandung, masih banyak anak – anak jalanan yang turun ke jalan dan bermain dengan para preman bahkan pekerja seks komersial. Hal ini tentunya membuat salah satu seorang mantan preman, yaitu Pak Ana khawatir terhadap anak-anak jalanan yang bermain di daerah terminal karena terminal bukanlah tempat yang baik untuk tumbuh berkembang, dan bermain anak-anak. Beliau berfikir bahwa aset negara bukan dari kekayaan sumber daya alamnya saja, melainkan juga sumber daya manusianya yang harus dididik dan dibina sejak usia dini. Oleh sebab itu penulis tertarik untuk mengangkat fenomena ini kedalam sebuah film dokumenter dengan durasi 25 menit. Film ini dibuat dengan menggunakan kamera 7D untuk mendukung gambar dan *sound* agar terlihat lebih jelas dan mendukung gambar yang tajam, serta tentunya dengan dukungan teknologi *FULL HD*

Kata Kunci: Film Dokumenter, Pendidikan, Biografi, Kesadaran Sosial, Anak Jalanan, Bandung, Jawa Barat.