

DAFTAR PUSTAKA

- Asmujo.(2000)“*Dilema Pendidikan Kriya*” dalam *Refleksi Seni Rupa Indonesia: Dulu, Kini dan Esok*. Penyunting Baranul Anas dkk. Jakarta: Balai Pustaka.
- Burke,Sandra. (2011) *Fashion Designer –Concept to Collection*; Burke Publishing: China
- San Martin, Marcarena. 2009. *Field Guide: How to be a Fashion Designer*. Rockport. Beverly
- Camel, Monica. (*Haute Couture vs Prêt-à-Porter-High Fashion Revealed* diakses pada www.getbeautytips.com, dikutip dari skripsi Rinda Diastaviran mahasiswa FSRD ITB Bandung 2007, diunduh pada Januari 2017.
- Soedarso Sp.(1990) . "*Pendidikan Seni Kriya* “ dalam *seminar Kriya 1990*, oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 28-29 Mei 1990 di Hotel Ambarukmo Yogyakarta, dikutip dari jurnal Muhdi, Zuria (2008) *Perkembangan Konsep Kriya*, diunduh pada Februari 2017.
- Gustami Sp. (1991). “*Seni Kriya Indonesia Dilema Pembinaan dan Pengembangan*”, dalam SENI: Jurnal Pengetahuan dan Pencitaan Seni. 1/03 – Oktober 1991, B.P ISI Yogyakarta.
- Gunadi, “*Pengetahuan Dasar Tentang Kain-kain Tekstil dan Pakaian Jadi*”, Yayasan Pembinaan Keluarga UPN Veteran, Jakarta, 1984.
- Dini. (2013). *Salah Kaprah Tentang Busana Ready-To-Wear*, diakses pada <http://female.kompas.com> tanggal 27 maret 2017.
- Sue Jenkyn Jones (2002). *Fashion Designs*. Laurence King Publishin, London

SUMBER LAIN

<http://www.livingloving.net/about/>. diakses pada mei 2017

<http://www.cekprofil.id/2016/12/profil-dan-biodata-sarah-azka-saffanah.html> . diakses juni 2017