

DAFTAR ISI

Halaman

LembarPengesahan.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstak	v
Daftar isi.....	vi
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi

Bab 1 Pendahuluan

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Batasan Masalah.....	3
1.6.1 Material.....	3
1.6.2 Teknik.....	3
1.6.3 Produk.....	3
1.7 Metodologi Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4

Bab II Studi Literatur

2.1 Definisi Kriya.....	5
2.1.1 Kriyawan.....	6
2.1.2 Klasifikasi Kriya.....	6
a. Kriya Tradisional.....	6

b. Kriya Modern.....	7
2.1.3 Perkembangan Kriya.....	8
2.1.3.1 Pelestarian Seni Kriya.....	8
2.1.3.2 Pengembangan Seni Kriya.....	8
a. Pengembangan Seni Kriya dalam Penciptaan Benda- Benda Fungsional	8
b. Pengembangan Seni Kriya dalam Penciptaan Karya Karya Kriya Ekspresi	9
2.1.3.3 Pengembangan Kerajinan (Kriya).....	9
2.2 Definisi Fashion.....	10
2.2.1 Klasifikasi <i>Fashion</i>	10
a. <i>High Fashion</i>	10
b. <i>Ready to Wear</i>	12
c. <i>Mode Mass Market</i>	12
2.2.2 Perancang Busana/ <i>Fashion Designer</i>	13
2.3 Definisi Tekstil.....	13
2.3.1 Definisi Tekstil.....	13
2.4 Mapping Tekstil.....	15
2.4.1 Reka Latar Tekstil / <i>Surface Tekstil Design</i>	15
2.4.2 Reka Rakit Tekstil / <i>Structural Tekstil Design</i>	15
2.4.2.1 <i>Woven</i>	16
2.4.2.2 <i>Non- Woven</i>	16
 Bab III Konsep dan Perancangan	
3.1 Konsep Perancangan/ Penciptaan.....	18
3.2 Konsep Desain.....	18
3.3 Pertimbangan dalam Konsep Perancangan.....	19
1. Segi Inspirasi	19
2. Segmentasi Pasar.....	20

3. Segi Estetika.....	22
4. Segi Material & Bahan.....	22
5. Segi Teknik.....	25
6. Segi Warna.....	27
7. Segi Proses.....	27
3.4 Proses Eksplorasi.....	28
3.5 Sketsa Rancangan	35
3.6 Proses Produksi.....	37
3.6.1 Pembuatan Pola.....	37
3.6.2 Penempatan Modul.....	37
3.6.3 Penempatan Komposisi.....	38
3.6.4 Penempatan Detail Eksplorasi (<i>Finishing</i>)	39
3.7 Prototype.....	40
3.8 Produk Akhir	42
3.8.1 <i>Photoshoot</i> Produk.....	42
3.8.2 Perencanaan <i>Display</i>	46
3.9 Ringkasan Perancangan.....	46
 Bab IV Kesimpulan & Saran	
4.1 Kesimpulan.....	47
4.2 Saran.....	48
 Daftar Pustaka	49

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Contoh Kriya Tradisional Wayang Kulit dan Gamelan.....	7
2.2 Contoh Kriya Modern	7
2.3 Elie Saab <i>Detail Haute Couture Autumn and Winter 2016- 2017</i>	11
2.4 Koleksi <i>Art Wear</i> Texaverio.....	12
2.5 Elie Saab <i>Spring Summer 2014 Ready To Wear</i>	12
2.6 <i>Denim Mass Market</i>	13
2.7 Contoh Rekalatar (<i>Surface Textile Design</i>).....	15
2.8 Contoh Rekarakit (<i>Structure Textile Design</i>).....	16
2.9 Contoh <i>Woven</i> (Kain Tenun Tradisional).....	16
2.10 Contoh <i>Non-Woven</i>	17
3.1 Inspirasi <i>Moodboard</i>	18
3.2 Foto Hujan Hujan Tropis.....	19
3.3 Foto Segi Inspirasi Hutan Hujan Tropis.....	20
3.4 Foto <i>Workshop</i> Living Loving.....	22
3.5 <i>Tone Color</i>	27
3.6 Kesimpulan Hasil Eksplorasi	30
3.7 Kesimpulan Hasil Eksplorasi Tambahan diluar Inspirasi Alam.....	34
3.8 Gambar Ilustrasi Desain 1	35
3.9 Gambar Ilustrasi Desain 2.....	36
3.10 Potongan Pola Bagian Depan.....	37
3.11 Modul Daun.....	38
3.12 Penempatan Eksplorasi diatas Pola Desain Busana 1.....	38
3.13 Penempatan Eksplorasi diatas Pola Desain Busana 2.....	39
3.14 Penempatan <i>Detail Finishing</i>	40
3.15 <i>Prototype</i> Tampak Depan, Samping dan Belakang.....	41
3.16 <i>Prototype</i> Tampak Depan, Belakang dan Detail.....	42
3.17 <i>Photoshoot</i> Produk Akhir Desain Busana 1.....	42
3.18 <i>Photoshoot</i> Produk Akhir Desain Busana 1 Tampak Belakang.....	43
3.19 <i>Photoshoot</i> Produk Akhir Desain Busana 2.....	44
3.20 Perencanaan <i>Display</i>	45

DAFTAR TABEL

3.1 Material dan Bahan..... 23

3.2 Teknik..... 25

3.3 Hasil Eksperimen 28

3.4 Hasil Eksperimen Tambahan diluar Inspirasi Alam (Kreasi)..... 31