

**“PEMANFAATAN KEMEJA BEKAS UNTUK PRODUK TAS DALAM
KONTEKS SUSTAINABLE FASHION”**

Oleh :

Tengku Ingrid Adabella Aurora

1405110036

ABSTRAK

Pada zaman sekarang di era modern ini kebutuhan akan *fashion* merupakan bagian penting dalam kehidupan manusia. Hampir semua orang di penjuru dunia sangat konsumtif akan *fashion*. Tetapi dengan kondisi bumi yang semakin mengalami kerusakan lingkungan, salah satunya diakibatkan oleh perkembangan industri *fashion* pada saat ini menggunakan bahan yang mengandung cairan kimia berbahaya. Kemudian juga industri *fashion* ini tidak hanya menyumbangkan limbah pada saat produksi saja, tetapi juga turut menyumbangkan sisa bahan atau baju bekas yang hanya tertumpuk ditempat pembuangan sampah. Dalam satu tahun sisa pakaian bekas ini hanya menumpuk menjadi sampah yang sangat sulit untuk terurai. Sedangkan para produsen *fashion* terus menerus memproduksi produk mereka dalam jumlah yang lebih besar setiap tahunnya. Hal inilah yang menjadi gagasan peneliti untuk melakukan sebuah penelitian terhadap masalah di atas, karena menurut peneliti kesadaran akan *fashion* yang ramah lingkungan masih sangat kurang di negara Indonesia.

Dengan menerapkan konsep *sustainable fashion*, peneliti ingin memanfaatkan pakaian bekas khususnya baju kemeja yang sudah tidak digunakan lagi, untuk dapat membuat suatu produk *fashion* yang baru yang mempunyai nilai fungsi dan daya jual yang tinggi. Walaupun hanya dari sebuah hal yang kecil dengan pemanfaatan produk bekas *fashion* yang sudah tidak digunakan lagi peneliti berharap penelitian ini dapat menyumbangkan dampak besar terhadap keberlangsungan lingkungan dan memotivasi semua masyarakat Indonesia khususnya Kota Bandung sebagai salah satu kota pusat *fashion* di Indonesia, agar menjadi lebih kreatif dan inovatif dan lebih peduli terhadap kerusakan lingkungan yang terjadi disekitar.

Kata kunci : industri *fashion*, baju kemeja, *sustainable fashion*, *eco fashion*, tas