

## Abstrak

### Perancangan Logo dan Signage Pada Stadion Gelora Bandung Lautan Api

Oleh:

Federico Doriana Pratama

1401120421

Stadion Gelora Bandung Lautan Api merupakan stadion terbesar di kota Bandung yang di desain berstandar internasional dan diklaim menjadi stadion termegah se Indonesia. Stadion yang mampu menampung 72.000 orang ini adalah salah satu potensi yang luar biasa bagi Bandung. Menjadi stadion terbesar di Jawa Barat, *signage* memiliki peranan penting agar memudahkan pengunjung untuk menuju ke lokasi yang akan dituju dengan cepat dan tepat. Beberapa area pada Stadion Bandung Lautan Api belum memiliki *signage* yang informatif, selain itu desain *signage* juga belum menunjukkan konsistensi dan ciri khas dari stadion. Tujuan yang akan dicapai dari penelitian ini adalah merancang *signage* yang baik di Stadion Gelora Bandung Lautan Api agar pengunjung dapat mengetahui dimana posisi mereka dan tempat yang akan dituju dengan cepat dan tepat selama berada di dalam dan luar stadion.

Metode penelitian yang digunakan pada tugas akhir ini yaitu metode observasi, metode wawancara, metode kuesioner dan metode studi pustaka. Teori-teori yang penulis gunakan adalah teori *signage*, teori piktogram dan teori desain komunikasi visual. Hasil akhir dari perancangan ini yaitu merancang *signage* Stadion Gelora Bandung Lautan Api yang tersistem, informatif dan menunjukkan identitas bangunan stadion maupun identitas Jawa Barat. Perancangan ini diharapkan dapat membantu pengunjung Stadion Gelora Bandung Lautan Api menemukan informasi atau arah sehingga mudah menuju tempat yang mereka inginkan dengan cepat dan tepat selama berada di dalam dan luar stadion.

Kata Kunci: Stadion, Olahraga, *Signage*, Identitas Visual.