

ABSTRAK

REPRESENTASI FALSAFAH HIDUP ORANG BATAK TOBA PADA TOKOH RONGGUR DALAM FILM TOBA DREAMS

Film adalah media massa yang populer dan sering digunakan oleh masyarakat selain televisi, sehingga film telah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari kita. Film Toba Dream merupakan salah satu film yang bertemakan tentang sejarah biografi seorang prajurit tentara yang bernama T.B Silalahi. Film yang diangkat dari sebuah novel karangan T.B Silalahi sendiri.

Dalam film Toba Dream terdapat sebuah persepsi dan representasi yang menimbulkan pandangan yang berbeda dari setiap orang yang melihat dan memahaminya. Suku Batak merupakan salah satu suku bangsa Indonesia yang terletak di Sumatera Utara. Nama Batak merupakan sebuah tema kolektif untuk mengidentifikasi beberapa suku bangsa yang bermukim dan berasal dari Tapanuli dan Sumatera Timur. Pandangan suku lain terhadap suku Batak Toba yang memiliki keunikan dan ragam adat istiadat. Setiap tanda tentunya diperoleh dari fenomena yang terjadi pada setiap kejadian. Fenomena yang cukup dominan dalam film Toba Dream adalah falsafah hidup orang Batak Toba yang terdapat dalam film tersebut. Maka dari itu, untuk mengetahui secara jelas ada tidaknya falsafah hidup orang Batak Toba dihadirkan dalam adegan yang diperankan oleh masing-masing tokoh.

Kata Kunci: Batak Toba, Falsafah Hidup Orang Batak Toba, dan Toba Dreams