

ABSTRAK

**Kusuma, Perdana, Gifar. 2017. *Penyutradaraan Film Superhero MAHARAJA*
Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri
Kreatif Universitas Telkom.2017.**

Adaptasi legenda lokal disini merupakan adaptasi Prabu Siliwangi kedalam film *superhero*. Fenomena yang sekarang terjadi adalah sedang populernya film *superhero* yang sering diperbincangkan oleh anak muda, hal ini terbukti dari besarnya keuntungan film *superhero* yang tayang di bioskop. Indonesia pun memiliki film *superhero*, namun masih memiliki ciri khas luar negeri, seperti film BimaX, dan Garuda. Kedua film *superhero* tersebut memiliki banyak kesamaan dengan ciri *superhero* luar negeri yang meliputi kostum, kekuatan dan gaya pada filmnya itu sendiri. Selain hal itu juga ternyata tidak banyak yang tau mengenai siapa sebenarnya tokoh legenda Prabu Siliwangi. Film fiksi ini dijadikan sebagai upaya untuk mengangkat legenda Prabu Siliwangi kedalam bentuk film *superhero*. Metode yang digunakan yaitu kualitatif dengan analisis bentuk, isi dan komparatif dalam perspektif budaya. Melalui proses observasi, wawancara, studi literatur dan analisis guna mendapatkan konsep dasar untuk film fiksi ini. Konsep ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan mengenai Prabu Siliwangi yang dikemas dalam bentuk *superhero* untuk remaja terutama di Kota Bandung. Manfaat yang didapat, bisa membantu memberikan alternatif film *superhero* yang diadaptasi dari Prabu Siliwangi, agar remaja di Bandung khususnya mengidolakan *superhero* lokal.

Kata kunci: Aksi, fantasi, super.