

ABSTRAK

Film merupakan media komunikasi massa yang digunakan sebagai sarana penyampaian pesan kepada khalayak tentang ilmu pengetahuan, budaya, moral, sosial maupun religi. Pesan tersebut disampaikan secara visual dan merepresentasikan sesuatu hal yang memiliki arti seperti salah satunya adalah mengenai representasi diskriminasi. Diskriminasi yaitu perbuatan atau perlakuan terhadap individu atau kelompok berdasarkan agama, ras dan kelas sosial. Salah satu bentuk diskriminasi adalah melanggar kebebasan beragama terhadap pemeluk agama tertentu di masyarakat, hal tersebut seperti yang direpresentasikan ke dalam film Bulan Terbelah di langit Amerika yang merepresentasikan diskriminasi beragama yang dialami oleh umat muslim pada masa tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana diskriminasi secara langsung dan diskriminasi secara tidak langsung pada film Bulan Terbelah di Langit Amerika. Untuk mencapai tujuan penelitian, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan paradigma kritis dan analisis semiotika oleh John Fiske. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada film Bulan Terbelah di Langit Amerika telah terjadi diskriminasi secara langsung dan diskriminasi tidak langsung yang diperlihatkan melalui *gesture* dan *dialog* antara para tokoh yang ada dalam film.

Kata Kunci: Diskriminasi, Film, Semiotika