

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna semiotik tentang “Representasi Ahok Dalam Kasus Penistaan Agama Pada Surat Kabar (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Kartun Ahok Dalam Surat Kabar Suara Merdeka, Rakyat Merdeka Periode Oktober-Desember 2016)” yang menganalisis makna denotasi, konotasi dan mitos menurut Roland Barthes dilihat dari Simbol Ekspresi, Gestur, Properti, Tipografi dan Warna. Teori yang digunakan adalah dengan menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes dengan tahap signifikasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan paradigma konstruktivis. Dari hasil penelitian yang dilakukan melalui tahap pemaknaan dari Roland Barthes yaitu denotatif, konotatif, dan mitos pada surat kabar Suara Merdeka dan Rakyat Merdeka, terrepresentasi kartun Ahok dalam surat kabar. Ahok adalah sosok dari kaum minoritas yang tidak memiliki otoritas dan kekuatan dalam kaum mayoritas yang khususnya dalam elit politik Indonesia. Ahok merasa terancam karena dakwaan penistaan agama terhadap dirinya, dan kasus penistaan agama ini dipolitisasi oleh beberapa politikus yang kontra dengan Ahok.

Kata kunci: *Representasi, Ahok, Politisasi, Surat Kabar, Semiotika, Roland Barthes*